Любовь: настоящая и «футлярная».

Любовь есть высшее проявление человеческих чувств, исключительно положительных, собранных в один красочный букет. Но каждый человек любит по-разному, соответственно, любовь может быть сильной, которой человек не стесняется и готов за нее бороться, и слабой, которой он боится и не может прочувствовать во всей полноте, не желает ее проявлять.

В пример сильной любви я хочу привести роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр». Главная героиня любит и любима, но бежит от этого высшего чувства, узнав о том, какую ужасную правду скрывал ее возлюбленный. Он же, осознав, что упустил свою любовь, винит в этом только себя и испытывает ужасную боль, от которой изнывает его сердце. Джейн, приведя свою жизнь в порядок, понимает, что ей его не хватает и хочет увидеться. Вернувшись к любимому и найдя его в плачевном состоянии, она не отказывается от своих чувств. Вместе они счастливы несмотря ни на что. Длительная разлука не смогла погасить их любовь, потому что эти чувства – настоящие, искренние, сильные.

Слабая любовь удачно продемонстрирована в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре». Чувства Беликова к Вареньке – не больше, чем внушение со стороны общества. Они подобны гаснущему костру, в который периодически подбрасывают мелкие сухие палки, что создает ощущение освещенности, дарит надежду, но не греет. Он не готов бороться за свою любовь, и отказывается от нее, найдя, казалось бы, незначительный недостаток в поведении своей возлюбленной. Беликов не любил, но внушал себе, что любит, намеревался жениться. Но, с какой стороны не посмотри – чувства его не настоящие, они лишь состоят из тех действий, которые, по его мнению, обычно демонстрируют влюбленные люди. Это – слабая любовь, не способная прожить и месяца, не достойная к восприятию как высшее проявление человеческих чувств.

Учитывая все вышеперечисленное, можно сделать вывод, что слабая любовь не приносит никому положительных эмоций, более того, она является ярким примером надругательства над высшими человеческими чувствами, его нравственной конструкцией и моральным обликом. Лучший способ доказать, что любовь сильная, настоящая – это не стесняться ее прямых проявлений, бороться за право любить и быть любимым, не подвергать свои чувства недоверию, то есть, не лгать своим возлюбленным и не давать поводов для ревности.