*Нам всегда кажется, что нас любят за то,*

*что мы хорошие. Но не догадываемся,*

*что любят нас от того, что хорошие те,*

*кто нас любит*

Л. Толстой

Любовь – это одно из лучших чувств, которое способен ощутить человек. Что это за чувство, о котором так много говорят, пишут, поют?

Я думаю, человек не может быть счастливым без любви. Мы любим родителей, детей, друзей, свою Родину – и все по-разному, особенно. Но к кому бы мы не испытывали эти чувства, настоящая любовь всегда обозначает взаимопонимание, уважение, способность помочь, защитить, поддержать в сложную минуту.

Никого не оставит равнодушным произведение Александра Ивановича Куприна «Куст сирени». Небольшое по объему произведение несет в себе глубокий смысл, поднимает немало важных проблем. Центральная тема повествования - любовь. На примере семейной истории Веры и Николая Алмазовых автор показывает, каким должно быть настоящее чувство. История повествует читателю, как ведут себя по-настоящему любящие люди в тяжелых жизненных ситуациях: они поддерживают друг друга, оказывают необходимую помощь, подбадривают любимого человека, дарят ему веру на лучшее будущее. Для таких людей нет ничего невозможного. И какими бы ни были удары судьбы, они могут справиться совместно.

Ради счастья мужа Вера способна была на все. Чтобы помочь ему в трудную минуту, она закладывает в ломбард украшения, которые ей так дороги. Она искренне любит своего мужа, а он любит ее в ответ. Вера знает, какую важную роль играет в его судьбе, и Николай это ценит. Не каждый способен на такой безрассудный поступок ради любимого человека.

Но есть люди с большим сердцем, готовые делиться своим теплом с другими, украшать собой жизнь.

Новелла Г. Тютюнныка «Три кукушки с поклоном» заставляет задуматься над судьбой – ее перекрестками, перепевами, узлами. Это произведение запало мне в душу, потому что такого сильной, фантастической и, увы, несчастной любви, заботы и уважения близких людей я не встречала ранее. Марфа, любя всем сердцем, прячет свои чувства и ужасно страдает. Сердцем своим чувствует она каждое письмо, которое приходит от любимого, и бежит на почту, чтобы хотя бы подержать в руках весточку от Михаила.

Произведение «Три кукушки с поклоном» «любви всевышней посвящается». Образ птиц в повествовании – символом любви, которая способна преодолеть не только пространство, но и время.

Тему любви всевышней поднимает в своем романе и Михаил Булгаков, рассказывая о великом, всесильном чувстве любви Маргариты и Мастера. Маргарита от начала до конца согласна была разделить с любимым его судьбу. Именно этот образ стал воплощением истинной преданности, любви, женственности, вдохновения в русской литературе ХХ века. Ради лишь одной возможности узнать что-то о судьбе своего Мастера Маргарита отправляется к самому Сатане и соглашается быть королевой на его балу. Даже Дьявол не мог не увлечься и не оценить Маргариту. Воланд решает щедро наградить героиню за ее преданность и верность.

В русской и мировой литературе можно найти множество примеров, где любовь творит чудеса, делает человека сильным, способным на серьезные испытания, возвышает его. Великая сила любви пробуждает в ответ искренние чувства, раскрывает душу человека, побуждает к подвигу. Ведь настоящая любовь может преодолеть любые препятствия. Только благодаря любви человек может измениться и изменить мир вокруг себя.