Россия навсегда в моём сердце.

02.06.

«Крутится, вертится шар голубой», - пела моя бабушка Мари по-русски…

Я останавливаю глобус и смотрю на большую страну. Великое государство, одна из мировых держав, бескрайние просторы, многонациональный народ – одним словом, Россия. Огромное желание – посетить ее, когда вырасту: Мари незадолго до своей смерти говорила что-то о наших давних русских корнях. Пройтись по полю, погулять в лесу, посмотреть на Волгу, пообщаться с русскими людьми… Интересно, насколько этот народ далёк по образу жизни, образованию, воспитанию от нас, французов. Может, Мари всё придумала: не очень-то приятно понимать, что ты потомок такой нации, которая никак не может достичь европейского уровня развития.

10.06.

Мечты сбываются! Через несколько дней мы с семьей отправимся в Россию на Чемпионат мира по футболу. Я и не думала, что моё желание исполнится так быстро. Но если сказать честно, то теперь страшно лететь в эту страну. Жюльен и Поль рассказали о медведях, расхаживающих по улицам, о драках на каждом шагу, о недружелюбных людях. Неужели это правда?

20.06.

Если вам скажут, что в Россию ехать не стоит, то не верьте. Это прекрасная страна, а русские – замечательный народ, который подарил грандиозный праздник всему миру.

Здесь собрались люди с разных концов света, но все друг друга понимают, у всех общее настроение.

Я не жалею, что прилетела сюда, и улыбка не покидает лицо. Да, в этой стране есть медведи, но только они в зоопарках, а на улицу их выводят специально для туристов. Медведи – это большие, могучие звери, такие же, как и сама Россия.

Тут не только солнце светит, но и люди. Светлая страна для светлых людей.

22.06.

За обедом мы разговорились с нашим гидом Иваном Петровичем об особой атмосфере Мондиаля. Почему не хочется уезжать, как России удалось создать такой праздник? И что понимают под «широкой русской душой»? Действительно, сложные вопросы. И Иван Петрович неторопливо начинает нам отвечать:

- Россия – огромная страна, которая подарила миру таких великих людей, как М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. С. Тургенев, А. П. Чехов, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой. Они любили свою родину, гордились ею, писали о русском человеке, о его характере.

Но я хочу рассказать вам о писателе, который, на мой взгляд, очень близко подошел к секрету, отчего так притягательны бывают русские люди, что в них есть особенного. Это А.И. Солженицын, автор рассказа «Матренин двор». Если вы всерьёз решили изучать феномен русской души, то познакомьтесь с творческой историей произведения и его главной героиней, - посоветовал Иван Петрович.

Мы поблагодарили гида за ответ и отправились в номер.

23.06.

Ура, я нашла перевод этого рассказа и прочла его. Это фантастика! Но самое интересное: во-первых, внутри меня такая тоска, будто я похоронила близкого человека (я чувствовала такое, когда не стало Мари), а во-вторых, вопросов после прочтения не только не убавилось, но стало гораздо больше. Как в таких условиях выживает русский человек: без помощи, без поддержки государства? Как выдерживает удары судьбы и не теряет доброты, милосердия, любви к окружающим?

За ужином мы заговорили о произведении А. Солженицына.

- Читая, я плакала, мне не хотелось, чтобы Матрена умирала, - призналась я, а потом предложила:

- Ведь, как вы нам рассказывали, этот рассказ Солженицын написал на основе реальных событий, давайте побываем на родине настоящей Матрены, может, хоть там мы поймем, откуда берет русский человек душевные силы?

27.06.

До поселка Мезиновский, где находится музей Матрены Захаровой, мы доехали на поезде.

Я получила настоящее удовольствие от этой поездки, потому что за окном меня радовали прекрасные пейзажи.

Наблюдая за красотой и богатством русской природы, мы незаметно приехали на место.

28.06.

Посетив музей, я как будто прикоснулась к чему-то сокровенному, побывала в мире Матрены. При этом меня не покидало чувство, что этот дом мне хорошо знаком, настолько реальным он был в моем воображении после прочтения рассказа: «с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасную сторону, крытый щепою, на два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком».

Время как будто вернулось на много десятков лет назад.

Возле входа, справа - русская печка, на которой лежала женщина, когда ее одолевал недуг. Солженицын писал, что во время болезни она не стонала, не жаловалась, не показывала, насколько ей больно. А рядом ни детей, ни мужа, тем более родственников, которые вспоминали о ней только тогда, когда нуждались в ее помощи…

У окна стоит раскладушка писателя, а рядом с ней - «толпа» фикусов, которые любила Матрена. У другого окна – стол матрениного постояльца, писателя А.И.Солженицына, который позже изобразил ее в своем произведении.

На стенах висят настоящие ходики, купленные хозяйкой в сельпо практически век назад, тусклое зеркало и два плаката о книгах и об урожае. Обстановка крайне скромная, но царит здесь какая-то особая атмосфера. Пройдя по дому, я поняла, что этот дом и Матрена – единое целое и, когда ломали горницу, ломали часть мира самой хозяйки.

По телу бегут мурашки, и в голове не укладывается мысль, что добрая, лучистая Матрена погибла из-за жадности Фаддея.

Матрена Захарова всегда и всем помогала и никогда ничего не просила взамен. Со своими делами справлялась сама, не жаловалась на судьбу, жила настоящим и дарила людям добро, отдавала частичку себя этому миру. Я поначалу никак не могла понять, почему она это делала. Но именно там пришло осознание: а всё очень просто. Потому что жила Матрена правильно, так, как все должны жить, потому что душа у нее открытая, добрая, русская. Без таких людей не смогла бы продолжаться жизнь. Поэтому хотел писатель дать произведению название «Не стоит село без праведника».

Приехав из далекой Франции в глубинку России, я поняла, в чем особенность широкой русской души. Русские так много видели бед и несчастий, так много страдали, что помогают всем бескорыстно и со своими проблемами справляются сами. Сколько войн пришлось на их долю, но не озлобились они на мир. Живут так, как жила Матрена. Конечно, не все, но большинство – это искренние и открытые люди, которые сеют и множат добро на Земле, чтобы сохранить нашу планету и теплоту людских сердец.

16.07.

Вот мы и дома. Такое ощущение, что перенеслись из одной реальности в другую. Но привезли с собой не только праздник спортивной победы, а еще что-то очень важное, что нельзя купить, выменять, случайно найти…

Я поняла это и прочувствовала там, в глухой русской деревушке, так правдиво изображенной русским писателем А. И. Солженицыным в рассказе «Матренин двор». Мне кажется, что даже существовать по-прежнему уже не смогу: рядом всегда будет образ Матрены и желание жить по законам добра, любви, всепрощения. Далека Россия, но она теперь в моем сердце.