Рассказ «Лесная поляна»

Вокзал.

Это было особенное утро. Туман застилал крыши многоэтажек, а я январский ветерок едва колол мне щеки. В воздухе появились снежинки. Словно стая пернатых, они кружили высоко в небе, приковывая к себе внимание. На станции толпились люди, нетерпеливо ожидавшие своей очереди. Сонные носики двух крох сопели на плечах высокого мужчины. Проводница моего вагона приветливо встречала пассажиров улыбкой и внимательно проверяла билеты. Наконец подошёл мой черёд. На её форме красиво переливалось имя Надежда. Это была женщина лет тридцати с нежно-голубыми глазами и приятной улыбкой, украшенной слегка заметной родинкой. «Приятного пути!» -произнесла она, отдав мне билет.

Отправление.

Поезд встретил меня своим теплом. Здесь пахло свежей выпечкой и газетой. Это был полупустой плацкарт с длинным коридором. Моё место находилось в самом конце вагона. Утро было раннее, часов шесть, не позже, так что старые пассажиры ещё спали, а новые только располагались. «А вот и моё местечко!»- подумала я. В народе их прозвали ласково – «боковушки», а что: они маленькие, уютные, у самого окошка. Поспешно бросив вещи наверх, я села, с нетерпением ожидая отправления. За окном всё так же кружили снежные хлопья в свете фонарей. Время совершенно замерло в моих глазах. Потому, при громком объявлении проводницы, я напугалась и покрылась мурашками. После, послышался скрежет старых колёс и мы отправились в путь.

Обо мне.

Пока наш рейс блуждает по снежным окраинам, я расскажу тебе о цели сего путешествия. Начну издалека: ещё в глубоком детстве я мечтала стать врачом. Помню, как поила касторкой своего плюшевого медведя и бинтовала лапу кота. Родители удивлялись моему рвению, но всё же думали, что я ещё «сто раз передумаю». Как говорит моя бабушка: «Годы идут, а мечты остаются».

Пару недель назад мне предложили работу фельдшера в одной деревушке, которая располагалась в двенадцати часах езды от города. Решение предстояло сложное, но посоветовавшись с родными и наведя некоторые справки, я поспешила купить билет на первый же предложенный рейс. Ожидание отъезда так радовало, но в то же время сковывало моё сердце, что я совсем не знала, как поступить. Дни в кругу семьи становились ценней, дороже.. .Было тяжело, но взяв волю в кулак, я продолжила собирать свой рюкзак, насильно пихая в него все свои теплые вещи, документы и книги.

В ночь отъезда, мы немного посидели на дорожку, обняли друг друга и простились. Да, вероятно ты ,читатель, уже негодуешь, а возможно даже осуждаешь меня за столь краткое повествование этого трогательного момента. Но знаешь, истинное осознание его важности пришло ко мне лишь после, в такси. Тогда я вспоминала нежный, но в то же время наполненный грустью, взгляд мамы, теплые объятия папы и сонные личики моих братцев. Разлука далась мне гораздо тяжелее, чем я представляла…

 СОСЕД.

На третьем часу пути поезд постепенно замедлил свой ход. За окном показалась старая с облезлой краской и сломанными часами станция. На ней стоял дедушка лет семидесяти с тросточкой и тканевой сумкой в клетку. Он медленно подошёл к нашему вагону. Что было дальше, я не видела, но вероятно ничего особенного. Дверь вагона дважды хлопнула, пустив холод по всему коридору. Через несколько секунд послышались шаги и стук трости. На моих часах пробило 9:00. Свет в выгоне погас, лишь солнце озаряло своими лучами розоватые носы пассажиров, высунутые из под тёплых шерстяных одеял. Задумавшись, я взглядела в соседнее купе. Стук трости становился всё громче, ближе. Так, перед моими глазами появился тот самый дедушка. «Верно мы поедем вместе»- подумала я. «Утро доброе, внучка»- ласково произнёс старик. Ответив ему с улыбкой, я притихла. Удивительно, у меня тогда впервые появился этот жгучий интерес, любопытство по отношению к человеку. Потому я принялась осматривать со вниманием своего попутчика.

Сняв свою видно старенькую дублёнку, дедушка начал разбирать вещи, лежавшие в его сумке. Руки его были покрыты морщинами, подобно каждому престарелому человеку. Присев напротив меня, дед поставил на столик кружку, чай и баночку мёда. В это время вновь послышался едкий скрип поезда, что пытался тронуться с места. Тихо напевая песню, совершенно мне не знакомую, старик улыбался. Лицо его стянуло ещё большими морщинами, а глаза зажмурились от удовольствия. Тогда я впервые увидела ямочки на его щеках. Мне редко ныне доводилось видеть нечто милое в лицах пожилых людей, потому я ещё долго любовалась этой милой и по-настоящему тёплой старостью. Достав после газету и очки, дедушка взглянул в окно, бормоча что-то себе под нос. По ту сторону вагона виднелось поле, окутанное переливающейся на солнце пеленой. Пока мой сосед с любопытством оглядывал снежные окраины, я обратила внимание на его взгляд. Глаза были точно зеркальные, с небольшой, едва заметной голубизной. Они, точно озеро, отражали всё то, что их окружало.

Разговор в пути.

За следующие несколько часов, вагон заметно опустел. Мы стали его единственными пассажирами. Старик мирно читал газету и иногда, потягиваясь за кружечкой чая, бурчал с насмешкой: «Чего только в мире нет, вот диковина..» Конечно, мне стало любопытно, что за статья попалась деду, но его чтение я была не намерена прерывать. Через пару минут он отложил газету и обратился ко мне: «Будете чай? Я пойду сейчас за кипятком, мог бы прихватить и ваш кружку..» Предложение было замечательное, потому я с большой радостью согласилась и поблагодарила соседа. Уже через несколько минут мы пили чай с печеньем, может видели где, такие песочные, с джемом по серединке. В это время яркое солнце за окном согревало всех своим теплом. Атмосфера была столь уютной, что всё располагало к душевной беседе. Ты замечал, что порой, заговорить с незнакомцем гораздо легче, чем со старым приятелем? Во всяком случае, мне давалось это намного проще..

«Меня Соня зовут, а вас?» - робко спросила я. После, меня ждала целая история жизни, наполненная творчеством, безграничной любовью и наконец горестными трудностями.

Дедушку звали Федя. Судьба выдалась ему не из простых. Окончив школу, он подался в инженеры, так сказать пошёл по стопам отца. В ту пору Федор встретил девушку Лидию, что совершенное переменила его жизнь. Лида, с детства любила сочинять, потому уже к семи годам имела свой маленький детский сборник стихов. В свои семнадцать лет девушка решилась и выпустила своё творение в свет, это был небольшой стих с милейшим названием «Мурчащие коты». Местные читатели приняли Лидию в крепкие свои объятия, возлюбив её творчество. Федя как раз был одним из почитателей Лиды. Юноша полюбил её стихи, взгляды, казалось было всё то, что было связанно с девушкой. Благо село было небольшое и знакомство их вовсе не составило труда. Так, день за днём дружба молодых крепла. Лидия стала не просто предметом обожания, но даже вдохновением Феди. Молодой человек нашёл в ней настоящую музу, которая напомнила ему о былой детской привязанность к краскам, кистям и палитре. Так, Федя принялся за первую свою картину. После нескольких бессонных ночей, творение юноши было совершенно готово. Написав портрет возлюбленной, он с большой робостью, стеснением подарил его Лидии. Девушка была столь поражена искусной работой своего друга, что после сотен похвал и благодарностей поспешила сообщить в ближайший музей о ценной находке, о новом талантливом художнике.. Старик назвал этот случай своим художественным стартом, точкой отсчёта. В продолжении года молодые люди заметно сблизились, более того, Федя окреп духом и признался Лиде в своих чувствах, которые как оказалось уже давно были взаимны. Счастье окутало влюблённых с головой. Так, 17 марта 1967 года Лидия и Фёдор обвенчались в сельской церкви на самом берегу озера… Сделав небольшую паузу, дедушка улыбнулся, застывшие слёзы показались на его глазах. « Сегодня вот продал три картины в городском парке- наконец произнёс он -конечно, это не музей, но и я уже не тот мальчишка».

Было неловко спрашивать его о семье и любви с Лидой, будто на сердце его лежит тяжёлый камень, что так и давит на него в моменты воспоминаний. В воздухе вновь повисла тишина. Взглянув на деда Федю, я лишь убедилась в своих догадках. Глаза, как настоящее зеркало души его, говорили куда больше. Напротив себя я видела человека, чья жизнь была совершенно сломлена горем и одиночеством. Слёзы покатились по его щекам, но старик продолжил свою историю. : «У Лидочки моей была мечта. Она хотела найти в этом огромном мире местечко для себя и своей семьи, вдали от всякой модной шелухи. Лида была одинока с самых малых лет, я был пожалуй единственным человеком, которого она к себе подпустила. С каждым годом она всё больше уходила в себя, не желая общаться с окружающими. Так было принято решение покинуть родные окрестности, начать нашу, уже семейную историю. Переехали мы не так далеко, всего каких-то семьдесят километров от былого села. Лида была со мной, словно дитя, которое боится потерять свою матушку посреди улицы. Поселившись в ветхой избе, мы принялись строить дом. За всё то время Лидочка моя ни разу не вышла в люди, будто боясь их. Честно сказать, со временем и я перенял её страх, который перерос в простой неинтерес к всякой жизни вне стен домашнего очага. Дом кстати выдался на славу хорошим, мы были им очень довольны.. Годы шли, семейная жизнь нас заметно сплотила , мы и не представляли каково это- быть друг без друга… Домашняя атмосфера ни раз сопровождалась разговорами о детях, продолжателях нашего рода. Мы даже думали над именами, мне особенно нравились Степа и Маша, а жёнушке моей Гриша, да Лиза, оттого часами и спорили, что уступать друг другу в этом деле не любили. Золотые времена однако..» Дедушка остановился, задумчиво перебирая воспоминания. Казалось, прошлое даёт о себе знать , чувства, мысли – всё это скрутилось в один ком, что встал поперёк его горла. Подобрав нужные слова , старик продолжил: «А ведь я мог уже и с внуками водиться, если бы не тот случай.. Лидочка тогда уже на 7 месяце вынашивала наше дитя. По сей день я думаю, кто там был : мальчик ли девочка, а может двойня? Настоящая загадка. Год был добрый, урожайный. Лида с самого утра всё морковь со свеклой садила, а я на рыбалку отправлялся, чтоб к вечеру на столе у нас не только огурчики, да капуста была, но и карасик жареный. Но тот день был совершенно иным. Помню, уезжая к реке, меня одолевало чувство тревоги, но я как упёртый чурбан, попросту старался не обращать на него внимание.. В обед Лидочка уже закончила с грядками Держа в руках лопатку и семена, она поднималась в дом. Крыльцо наше, пережив морозную зиму и весеннюю слякоть, было совсем ветхим. Я всё откладывал-откладывал его починку, думал ещё успею, но как бы не так. В ту самую минуту, ступенька у самой двери, прогибаясь, рухнуло. Лида упала на землю. Казалось бы, это напоминает всякую детскую неудачу, которая обычно отделывается обычными ссадинами, но Лиде и ребёночку нашему хватило сполна. Только вечером, увидав ее в постели с жаром и бледностью, я узнал о произошедшем. Без памяти, не глядя я побежал в избу местного лекаря. Всё как в тумане.. Помню только, осмотрев жену, доктор предложил отойти. Я провёл его на кухню. Сказанные им слова пожалуй навсегда остались в моей памяти: «Поздно, слишком поздно спохватились, днём может ещё бы спасли, а сейчас.. Дней семь, не больше, проживёт голубушка» В ту ночь я пробыл у её постели не смолкая глаз. Бранил, драл волосы на своей голове, но всё впустую. Время назад не воротишь, как бы сильно нам не хотелось…» История была кончена, дедушка залился слезами. Сама от себя не ожидав, я принялась сжимать его руки, обнимать за старые, дряхлые плечи. Горе сжигало его душу и тело, чего я совершенно не могла перенести. Мне так хотелось выслушать, поддержать, дать понять, что он не одинок, что есть с мире люди, которым судьба его не безразлична..

Успокоившись, мы продолжили пить уже остывший чай и разговаривать о молодости, студенческих беззаботных годах. Медицинское училище конечно не инженерная академия, но я вам скажу, историй там хватало сполна. Компания наша была слегка специфична: меня и деда разделяло более чем полвека, но нам было так легко, хорошо друг с другом, будто мы знакомы уже много лет...

Прибытие.

Примерно через час объявили о прибытии. Потихоньку, не торопясь, мы собрали вещи и уселись перед окошком. День уже не так блистал своими красками, верно он утомился, вечер окутал его в свои объятия. Вдали за горизонтом показалось розовое небо с красными, размытыми, словно акварель, пятнышками. «Птицы- подумала я, -их так не хватает в эти зимние, заснеженные деньки.» Чем дальше мы ехали, тем красивее становилось кругом . Оставалось лишь наслаждаться природной палитрой, её хладными, но пленительными оттенками. «В городе, конечно, такого нет»- с улыбкой произнес деда.

Впереди виднелась станция, точнее сказать одна лишь платформа и старая будка рабочего. Поезд немного замедлил свой ход и остановился, донося до нас, уже привычный ушам, скрежет колёс. После, простившись с проводницами, мы поспешили покинуть душный вагон. Как сейчас помню: выхожу из поезда, а меня встречает свежий, чистый воздух. Чувство наслаждения окутало меня с головой. «Поразительно..»- шёпотом произнесла я, вдыхая аромат хвойного леса, который расположился в нескольких шагах от станции. Простояв так некоторое время, мне послышалось бурчание дедушки , он видно устал стоять на этой бетонной плите , ожидая меня. «Пошли, внучка, тут нечего делать»-наконец произнёс старик. Подняв рюкзак, я повесила его на плечи и пошла вслед …

Сама деревня стояла в двух километрах от платформы. Шагая по снежной тропе, меж колючих ветвей, я любовалась всё той же свежестью и красотой насыщенно красного заката. Уверяю тебя, мой читатель, ныне я не встречала такой по-настоящему замечательной зимней картины. «У нас тут всегда так. Сам, как с города приеду, иду по дорожке этой и диву даюсь: хороша наша деревня»- между тем подметил деда Федя. Вдали виднелись маленькие избы, из окон которых светил тусклый свет. Тропинка вела нас по верному пути, но мне так хотелось скорей увидеть эту старенькую деревушки, её окрестности и жителей, что я была готова бежать по эти снежным тучам, которые нет-нет, да попадались на дорожке.

Ещё немного и мы очутились у поляны, на которой расположились те самые низенькие избы. Вы только представьте себе: это была заснеженная лесная полянка с редкими, но массивными, высокими стволами сосен, меж которых стояли дома. Они, по сравнению с этими величественными деревьями, напоминали маленьких светлячком, которые усердно освещали плотную лесную тьму. Дом дедушки стоял почти у самой окраины деревни. По пути к нему, я заметила, какое чудо скрывали от меня эти хвойные гиганты. Там, вдали, было озеро, ледяная корка которого переливалась под открытым небом, отражая огненно-багровый закат. Неземная атмосфера этой местности удивляла меня, казалось, что я очутилась в настоящей сказке.

Дом.

Изба дедушки Феди расположилась вблизи того самого озера. Он был окутан сверкающей снежной пеленой, что отражала малейшие лучи света. Но в лесу стало заметно темнеть, потому очертания дома потускнели и размылись перед моими глазами. Вошедши во двор, деда зажёг керосиновые высокие лампы, напоминающие уличные фонари. Благодаря их яркости я увидела низенькую белую ограду, окружавшую избу, её маленькие, но притом безумно милые разноцветные цветы. Во главе двора стоял деревянный дом из светлого сруба. По рассказам деды Феди, избе было порядком лет пятьдесят. Удивительно, но она выглядела так ново и светло, что я бы никогда не догадалась об её настоящем возрасте. Ставни и двери избы были украшены резьбой, а перила выкрашены в темно-коричневый цвет, в точности напоминающий окрас крыши. Рядом с домом стояло два склонившихся дерева, ветви которых были покрыты инеем, что так же блистал при свете фонарей. Достав из под дворовой лавки, что стояла у самой двери, маленькую лампу, дедушка зажёг её и стал открывать избу.

Пройдя вслед за ним, я очутилась в скромной, уютной кухоньке, которая была совмещена с прихожей, что состояла из полочки и вешалки. Слева, у самой стены расположилась белая хорошая русская печь. На ней стояли чугунки, сковорода и пара чашек. Напротив неё, в нескольких шагах, стоял стол и две деревянные табуретки. Позади же было окно, закрытое ставнями и лёгкой голубой шторкой. Поставив лампу на стол, деда решил затопить печь, дабы согреть замёрзший дом. Я всё так же стояла в дверях, разглядывая всё вокруг, пока деда Федя не сказал мне ласково: «Чувствуй себя как дома, а я пока чайник поставлю».

Спустя минут двадцать мы уже сидели за столом. Изба заметно согрелась сама и принялась дарить своё тепло нам. За кружечкой чая мы вновь разговорились, но на этот раз ненадолго. Дедушка так утомился, что начал засыпать. Я помогла ему дойти до дивана, что стоял в зале, и укрыла теплым одеялом, которое нашла на соседнем комоде. Потушив огонь в лампе, я улеглась на кресло. Несмотря на малые размеры его, мне было очень даже удобно, потому уснула быстро, совершенно того не заметив.

Утро. Первый день.

 Проснувшись на следующее утро, я почувствовала запах свежих оладьей. Пройдя на кухню, мне представилась такая уютная, тёплая картина: дедушка стоял у старой плиты, с улыбкой напевая песню, сквозь окно светили маленькие солнечные лучики, а на столе уже стояла добрая гора оладьей и две кружки чая. Заметив меня деда Федя закончил свою песенку и сказал ласково:

-Доброе утро, Соня!

-Доброе, дедушка – сонно ответила я.

-Вспомнил вот, что у тебя сегодня первый день в больнице, так что решил голодную тебя не отпускать, надо бы сил набраться, так и труд на славу пойдёт.

-Ой, а я ведь и забыла про работу, вот я конечно Маша…

-Маша-растеряша, ха-ха-ха

-Давай скорей за стол, да потом провожу тебя до больницы, а то потеряешься ещё.

После, мы оба сели за стол кушать оладушки с вареньем и пить чай. Сразу вспомнилось детство, ранние завтраки за бабушкиной стрепнёй, эти утренние, сонные разговоры и яркое солнышко, что так и слепит в глаза.

-У вас так хорошо готовить получается, очень вкусно!- сказала я, уплетая за обе щеки оладьи.

Дедушка улыбнулся мне в ответ и продолжил пить чай.

-А сколько у вас на селе человек проживает? Мне всё говорили двадцать, да я не поверила. Это правда?

-Всё верно, может и меньше. Я с народов здешним не общаюсь, да и тем более не считаю их…

-Почему же не общаетесь?

-Да, после Лидочки всё как-то не так. Были у меня приятели, да и те ведать не стерпели меня, больно я угрюм и скучен.

-Ох, не знаю, дедушка, что и сказать… Я другого мнения о дружбе. Друзья ведь как семья: и в горе, и в радости. Честно сказать, у меня ещё не было настоящих друзей, но я верю, что когда-нибудь жизнь позволит мне ощутить то счастье, что даёт человеку дружба.

-Да, про семью это ты всё правильно говоришь. Многие говорят, что человек проверяется временем, но они ошибаются, за него отвечают лишь его поступки. Ты ещё молода, жизнь впереди длинная, рано или поздно мечта о дружбе станет реальностью, вот увидишь.

Примерно так закончился наш завтрак. После, собравшись, дедушка проводил меня до больницы, где я провела весь день. Несколько часов я упорно заполняла, переписывала старые истории болезней. Листы в медицинских картах пожелтели так, что буквы стали выцветать, стираться и наконец, исчезать. Среди врачей здесь была одна лишь акушерка, которая как раз помогала мне со всеми документами. В конце рабочего дня она рассказала мне о трёхдневных обходах, которые меня ожидали каждую неделю. Благо жителей в деревне было действительно не больше двадцати, потому дело это казалось не таким трудным. По просьбе города мне так же выделили маленький домик, который состоял из кухни и комнаты. Такому подарку я была несомненно рада, так как и мечтать не могла о собственной уютной избе в таком замечательном месте.

После работы мне захотелось вновь увидеться с дедушкой. Буквально через несколько минут я уже тихонько стучала в его дверь, оглядывая фонарные огоньки. Вскоре дверь отворилась, старик встретил меня с приятным удивлением и поспешил впустить к себе.

-А электричества во всём селе нет?- вдруг спросила я, стоя в самых дверях.

-Да.. Было раньше, да потом как-то и пропало вовсе, забыли о нашей деревеньке… На станции то ещё оно есть, а вот у нас уже нет.

-У вас такие красивые фонари во дворе, только лампы керосиновые так опасны, особенно в лесу. В город не писали писем по этому поводу?

-Да куда нам… Деревенька наша совсем мала и находимся мы чуть ли не на окраине страны, к чему им наши проблемы.

-Неправильно это… Напишу на днях им письмо и отправлю. Так просто оставлять этого совершенно нельзя.

Позже, разговор наш переменился. Дедушка, месяца через три, планировал снова поехать в город, чтобы продать картины, да закупить новых красок. Идей как таковых у него на тот момент не было, потому я предложила ему свои. Старик же прислушался к моим словам, особенно заметив то, что я была новым жителем деревни и видела это место чуть иначе. И правда, я замечала красоту этого места в мельчайших его деталях, в сверкающем инее, что покрывал голые ветви деревьев, в легких трещинах льда на озере…

Вечер был поздний, мне следовало идти домой. Так, попрощавшись с дедом, я отправилась к себе. Там я разобрала вещи, что второй день лежали в моём рюкзаке, и улеглась спать.

Работа

Вот она, взрослая жизнь: ты уже сам, без мам, пап и бабушек встаешь в семь утра, и нет, не в школу или университет, а на работу. Сам готовишь себе завтрак, гладишь одежду – и так каждый день. Благо, работа мне нравилась и просыпалась я с большим желанием и интересом к предстоящему делу. За несколько недель мне довелось сделать целых семь обходов. Оказалось, жители нашей поляны весьма приветливы и дружелюбны. Потому, уже тогда я знала, что кота бабы Зины зовут Мурзик, что он любит есть рыбу и спать после обеда. К обходу третьему я помнила все их болячки: от мелкой занозы до боли в спине.

История деды Пети.

Население было просто замечательное, потому я не понимала, почему дедушка Федя так от них отстранился. Однажды, во время очередного обхода, я разговорилась со стариком, звали его Пётр Андреевич, а для домашних просто – Петя. В молодости он дружил с Федей, был его близким другом, считай братом. Всю жизнь бок о бок ходили, на рыбалку вместе, на охоту тоже вместе, даже картошку и то вместе копали. Но после всё переменилось.

Так, деда Петя начал свой рассказ: « Я застал годы его горя. Смерть жены – это невообразимая беда для человека. Но её нужно было пытаться хоть как-то преодолеть, но Федя будто и не хотел. Он жил этим. Конечно же, я не мог просто наблюдать за всем этим, кто я в конце концов: зритель в театре или друг? Старался, правда, старался, слушал его часами, уверял, что жизнь не кончена, но всё в пустую. Мой друг повяз в этой пучине страдания. Я не знал, как мне поступить. Тогда я вспомнил старые, ещё дедовские слова: всё зависит от нас самих, человека невозможно спасти, если он сам того не желает. Это был именно тот случай. Каждый день я пытался вернуть его к жизни, настоящей жизни, а не той иллюзии, которую он создал вокруг себя. Но все мои попытки были тщетны. После сотен разговоров я решил: пора уйти и позволить ему разобраться в себе. Я не со злости покинул своего друга, а во благо его.»

На том деда Петя окончил историю. Мысли в голове моей сплелись в один огромный клубок. Недолго думая я спросила:

-А сейчас, вы думаете, он переменился?

-Надеюсь, голубушка, что это так…

-Дружба ваша и правда была так крепка. Вам не хотелось вернуть своего друга, начать заново?

-Конечно, не раз думал об этом, но ведь я кто знает, нужна ли ему наша дружба. Он так отстранился от всех нас, будто мы причинили ему большую боль, а может так и есть…

После мы ещё немного поговорили, и я продолжила свой обход. Уже тогда мне стало понятно, что так оставлять это совершенно нельзя. Ссора длиной в десятки лет – это невообразимо и страшно.

Происшествие.

Помнишь, читатель, я обещала отправить письмо в город, с просьбой о проведении электричества в селе? Уже на следующий день дело было сделано, отправившись на станцию, я передала конверт проводнице, которая обычно отсылала через пару станций письма, потому как у нас здесь не было ни почтового ящика, ни почтальона. Дни шли, через месяц стало понятно, что о нашей поляне и вправду забыли. Меня беспокоила эта ситуация. Чувство тревоги не давало мне спать, есть и работать. Казалось, вот-вот случится беда.

Так, ночью 17 февраля нашей поляне пришлось пережить пожар. Сгорел дотла дом дедушки Феди. Благо жители во время заметили это яркое свечение, что дал огонь. Старика вынесли без сознания. Он ещё не один день провёл в тяжёлом состоянии в стенах нашей больницы. За это время каждый из жителей не раз навестил его. Бабушки всё приносили свои соления, да выпечку, а деды передавали тёплые рубахи, валенки, тулупы, которых так не доставало, ведь погорели все вещи. Так прошла первая неделя, после которой старика следовало выписать. Дома у него теперь не было, но я с большой радостью предложила на время поселиться у себя. Деда Федя долго отнекивался, оттягивая тем свою выписку и переезд. Позже он всё-таки согласился. Видно было как ему неловко. Ныне дедушка и представить себе не мог, что он кому-то действительно нужен. Сейчас же, все мы, жители деревни, сплотились ради него. Теперь он вновь чувствует себя частью этой поляны.

Город.

Время шло. Я всё никак не могла забыть этот пожар. «А ведь это только начало»- промелькнула мысль в моей голове. Страх окутал меня с головой. Люди, живые люди могли пострадать. Пришла пора действовать. Предупредив жителей деревни, я отправилась в город.

Дорога вновь предстояла долгая. Так, выдержав полдневный пусть, я первым делом позвонила родителям, сказав о своём приезде. Уже через час мы вместе сидели за семейным ужином. Там я рассказала о своей работе, знакомствах, красоте нашей поляны и наконец, о беде, что пришлась на долю деревни. Семья была поражена моим рассказом. Конечно, они больше были обеспокоены моим положением, чем всей деревни, но и этого уже хватало. Я надеялась на их помощь. На следующий же день я и родители обратилась в местную организацию, что занималась безопасностью целой области. Мне помогли оформить некоторые документы и подписать несколько бумажек. Оставалось лишь ждать…

Дома я провела ещё денёк. Меня всё больше расспрашивали о лесной поляне и дедушке Феде. Никто не мог представь себе ту картину, что видела я. Для городских жителей это кажется совершенно диким – жить в деревушке, что располагается в самой глуши леса. А сам дедушка привлёк их интерес благодаря моим рассказам о картинах, которые он писал. У нас в городе художников почти не осталось, а те что были – это совершенные авангардисты, искусство которых многие не понимали. Деда Федя же по большей части писал пейзажи, красоты нашего села.

 Среди родственников у меня был двоюродный брат Максим, который ещё лет 5 назад выучился на искусствоведа. Так вот, талант старика, что я так яро описывала, настолько воодушевил его, что тот захотел собственными глазами увидеть его искусство. Поэтому в дороге я была уже не одна, а с братом. Столько всего произошло за эти два дня… Волнение совершенно переполняло меня, я не знала, что ждать от предстоящей встречи брата и дедушки, которого я вообразила истинным художником, не знала откликнутся ли на нашу проблему и проведут наконец электричество на поляне, я совершенно ничего не знала…

Новый дом.

Прибыв на станцию, я заметила множество незнакомых мне лиц. Все они были одеты в униформу и заняты каким-то делом. «А вдруг…» -подумала я. Выходя из поезда я вновь взглянула на эту бригаду, как бы ища глазами человека, к которому можно обратиться. Наконец я заметила невысокого, кучерявого мужчину средних лет, что сидел на скамье платформы, с папироской во рту.

-Здравствуйте. Извините, а можете подсказать, кто все эти люди?

-Здравствуй, девушка. Это моя бригада электриков. Приехали вот из города провода до местной деревни протянуть.

Его слова так порадовали меня! Не помню уж, что дальше и было. Будто глаза закрыла, а когда открывать стала, так мы уже и к селу подошли.

Мне так хотелось скорей поделиться этой замечательной новостью с жителями, что я побежала к избам. К моему удивлению все они были пусты, но я слышала, что где-то рядом кипит работа, где-то совсем-совсем рядом. «Это стук с окраины идет» - вдруг произнёс Макс. Туда и пошли. Мы пришли к месту, где раньше стоят дом деды Феди. Там вовсю шла работа. Ещё одна бригада рабочих, похожих на ту, что мы видели на станции, строила дом. Рядом, наблюдая за происходящим, стояли старики. Все они обнимали дедушку Федю, который видно расплакался. Я вместе с братом тут же подошла к жителям. Увидев меня, они ещё больше обрадовались, а деда и во все поспешил обнять и поблагодарить «свою внучку». Как оказалось, сегодня рано утром на станцию приехали две бригады рабочих, одна занялась проводкой, а другая строительством дома. Жители, увидев чужих людей на своей поляне, обеспокоились, но позже, познакомившись, были приятно удивлены. Новость и право была потрясающая – нашу деревню, наконец, заметили!

Искусствовед.

После все мы отправились в гости к деду Пети. Как оказалось за то время, пока меня не было, жители очень часто собирались вечерами друг и друга дома. Все они стали одной дружной семьёй.

По дороге к избе я познакомила дедушку со своим братом. Деда так засмущался, когда Максим представился городским искусствоведом, что щеки его приняли небольшой румянец. «Из-за пожара многие мои картины сгорели, но есть парочка тех, которые я написал на днях. Краски погорели там же, потому нынешние работы черно-белые, выполненные ручкой и карандашом..»- робко произнёс дедушка. На что брат ответил ему ласково : «Не беспокойтесь, я лишь желая увидеть ваш талант, о котором мне так много рассказывала сестра». Пока все устраивались за столом деды Пети, мы на время зашли в мою избу, где находились картины. Максим, взяв в руки два маленьких холста, взглянул на них серьёзно, со всем вниманием. На первом было изображено озеро с легкими, едва заметными сколами, которые переливались под яркими лучами солнца. На втором дедушка изобразил хрупкие ветви деревьев, покрытые снежной пеленой, что так же блистали в солнечном свете. Ранее я не видела на его картинах солнца, но сейчас, же оно играло, пожалуй, самую важную роль в этих композициях. Работы и правда были прекрасны. «Давно я не видел такой тонкой, искусной работы. Соня мне говорила, что вы посвятили всю жизнь живописи…Это действительно превосходная работа»- медленно произнёс Макс. Видно было, что он задумался, но в тот вечер он так и не поведал нам свою задумку…

Несколько лет спустя.

Наконец пришло время рассказать тебе, что же ждало нашу деревню через несколько годков. По предыдущим главам ты уже мог увидеть, на сколько стали дружны жители. Право, они стали одной большой семьёй, которая и в горе и в радости, как говорится. А полянка наша совсем расцвела, дом деду построили добрый, в два этажа целых, электричество провели, да и это ещё не всё. Бригады, работавшие в нашем селе, были настолько поражены красотами нашей местности, что разнесли слух о прекрасной нашей деревушке на весь город, после чего к нам по сей день съезжаются люди: кто навсегда поселяется, а кто просто отдыхает, да любуется. Помнишь, не рассказала тебе о задумке брата своего? Так вот, уехав в город на следующий день, да возвратясь через неделю, Максим поспешил обрадовать дедушку и всю нашу деревню замечательным событием. С разрешения городской музейной делегации были выделены деньги на строительство музея на нашей полянке. Вот уже три года во главе нашей деревни стоит небольшой старинный музей, посвященный творчеству нашему сельскому художнику…