МБОУ ДО Дом детского творчества

***Название направления «Мое литературное открытие»***

***Название работы «О тундре рассказать и целой жизни мало…»***

Долгушева Надежда Анатольевна

48 лет

город Новый Уренгой

район Коротчаево

МБОУ ДО Дом детского творчества

педагог дополнительного образования

Новый Уренгой

2019 год

Введение

Тундра,

Я к тебе любви не прячу,

Да и разве может быть иначе,

Если усадив меня на нарты,

Ты учила брать любые старты!..

Л. Лапцуй

Как много замечательных слов написано о нашем крае людьми, которые влюблены в север. Очарование природных красот завораживает, врастает в сердце, душу, мозг человека. И уже никогда не забудешь этого ощущения единения с природой. Тебя будет тянуть от житейской суеты в тундру. Туда, где легче дышится, где отдыхаешь и собираешься с мыслями, где ты способен принять решение и понять себя. Там не нужны маски, улыбки, природа дает человеку возможность расслабиться, стать самим собой. Хочешь – кричи, хочешь – пой, или шепчи, шепчи, шепчи…

Прожив на Ямале почти сорок лет, я волей неволей сталкивалась с произведениями писателей и поэтов нашего края. Но первое имя для меня это - Леонид Лапцуй. Иногда ловлю себя на том, что наши мысли очень похожи, только сказать в стихах о родном и любимом крае у меня так не получится. Такое умение дано избранным.

Основная часть

Чтобы так говорить миру о земле, где родился, лишился отца, работал, учился, верил, менялся, надо быть истинным патриотом. Леонид Лапцуй посвятил годы работы, чтобы собрать по крупицам фольклорный материал у коренных жителей Ямала. Потом много писал, издавал книги для детей, чтобы передать будущим поколениям мудрость маленького, но очень стойкого и гостеприимного народа. [2]

Какими словами описывает автор свои ощущения – заслушаешься… «Я руки держу над землею, чтоб росы омыть их могли, а после – своей теплотою согрело б дыханье земли…»[4] Читая эти строки, погружаешься в некую негу, чувствуешь тепло и благодать. Непременно хочется попасть в то место, где автор был счастлив в тот момент, в тот миг его единения с природой.

Очень завораживает отношение автора ко всему, что может наблюдать обыватель в тундре. У него все живое кругом. «Тундра рада» приходу весны и «колючие стрелы» солнца, от которых слезятся глаза, и «смеющийся ветер» - все живет, все рисует в воображении читающего человека яркие картины. Только вслушайтесь: «но в большом океане небесном стоит у руля та звезда, от которой все звезды в свой час родились…» [2] Или «торчит над морем, тучами одетым, косматыми хребтами бурый лед» [4] Олицетворение просто сказочное! Или «…я хочу по тропинке той мыслью бессонной пройти…»[2] Как тонко подмечено! Л. Лапцуй рисует словом.

Все сравнения в стихах поэта близки к природе.

Прекрасна эта краткая заря,

Она – как всплеск блестящей, мокрой щуки! [3]

Природа в стихах Л. Лапцуя - это высшая ценность, ее надо не только понимать, ее необходимо беречь и мудро пользоваться тем, что она может тебе дать. [1] Не зря он обращается с такими словами: «Будь милостив к природе, человек, берешь – бери не более, чем нужно…» Тем самым указывая на законы своего народа, способствующие сохранению окружающего их мира.

В произведениях этого автора много поучительного не только для подрастающего поколения. Взрослым людям стоило бы на досуге почитать такое стихотворение, как «Лайка». [2] Оно рассказывает о верности собаки, о самоотверженности и способности прощать, как бы трудно не пришлось в жизни. Возможно, именно таких слов иногда не хватает нам, чтобы оглянуться, осмотреться и понять что-то в жизни, кого-то простить.

Заключение

Так передавать мысль способен только талантливый поэт. На его произведениях должны воспитываться наши дети. Они патриотичны. В них собрана житейская мудрость, любовь к жизни, природе, к своему, пусть и немногочисленному, но такому близкому народу. Стихи Л. Лапцуя способны прикоснуться к сердцу любого юного читателя, заставить его думать, плакать и радоваться.

Библиография

1. Культура народов Ямала: Учебник. 5-7 классы/ Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А., Павлов А.В. 2-е изд., исправл. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2008. 352 с., 16 с. цв. ил.
2. Мифология, фольклор и литература Ямала / Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В. Цимбалистенко. Тюмень: Изд-во Института проблем освония Севера СО РАН, 2002. 265 с., 16 цв.ил.
3. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала / Учебник 5-7 классы. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001. 134 с., 16 цв.ил.
4. Северные родники / Автор-составитель Л.В. Федорова. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001. 448 с., 16 цв.ил.