**Как идеи меняют мир?**

«Когда мне не хватало денег – я садился думать, а не бежал их зарабатывать. Идея – самый дорогой товар на свете», - говорил американский предприниматель Стив Джобс. Быть может, именно благодаря идее мир обретал гения, а Джобс обретал себя.

Действительно, многое в жизни начинается с идеи, с мысли или с озарения. Человек как субъект, наделенный сознанием, постоянно что-либо в нем «синтезирует», выстраивает образы, картины, намерения, некоторые из них приводит в исполнение, а иные так и сохраняются у него на подкорке лишь «перспективами в долгом ящике».

Вообще, идея – это оружие, которое может нести как миротворческую подоплеку, так и сражающий наповал мотив. Идеи могут преобразовать сознание человека, полностью им завладев. Они также могут совершенно изменить человека, мир его мыслей, умонастроение, заставить его переосмыслить свои действия, поступки и мотивы деятельности. Все это происходит по причине того, что идея является озарением, после наступления которого человек уже не может вернуться на ту ось, где вращался столь долгое время.

Мир мыслей человека обширен и не поддается еще полному изучению и пониманию. Как возникает идея? Как человек решается воплотить ее в жизнь? И как эта самая идея может изменить целый мир? Эти вопросы так и останутся неразгаданными. Но факт того, что идея даже может сгубить жизнь, не может показаться не обескураживающим. Идея движет не только конструктором, инженером, художником, но и даже тем, кто хочет власти, могущества. Корыстная идея пагубна. Об этом мы читаем и в пьесе Шекспира «Макбет».

Казалось бы, какой воин не хочет стать королем целого государства? Наверное, каждый стражник лелеял эту мысль в своих мечтах. Но если у человека появляется шанс побороться за престол, он вряд ли откажется. Как и поступил один из главных героев пьесы Уильяма Шекспира. Макбет, таково имя главного героя, отличный воин, защитник государства. Сюжет рассказывает о том, что с подачи трех ведьм, Макбет загорается идеей завладеть королевским троном, а его жена – леди Макбет даже решается на убийство действующего короля. Макбет на престоле, но правит он безумно, вызывая сомнения у народа. Возвращаясь к тезисам об идее, действительно, идея Макбета исполнена «кроваво», но все же исполнена. Идея полностью изменила жизнь целого государства, разгоревшись от маленькой искры.

Но что же Макбет, он на престоле, но спокойствия обрести все же не может, так как взошел весьма нечестным путем, движение его было стремительным восходящим, но упадет он также резко, от удара шпаги. Макбета убивает Макдуф – один из знатнейших вельмож Шотландии. Шекспир тем самым показывает читателю, что возмездие и справедливость все же восторжествует, невозможно избежать наказания за бесчестие и «кровавую игру».

Таким образом, идея завладеть королевством трагически положила конец жизни Макбета. Безусловно, пьеса Шекспира – это своеобразное поучение и «похвала» справедливости. Наказание не бывает напрасным и найдет виновного.

А что же идеи? Они меняют мировоззрение человека, начиная с внутреннего мира, транслируются на мир внешний. Человек, ведомый идеей, способный покорить «рубиконы» на своем пути, пойти порой по головам для достижения цели. Но оправданно это будет или нет решится в финале его пути.

Действительно, всем на Земле движет идея. От средневекового короля до современного гениального изобретателя. Разница лишь в том, что человек должен выбрать правильный путь, вектор своего развития. И даже когда это путь сбивается, нужно направлять его в разумное русло, чтобы на «королевский трон» взойти достойно.

Итак, идея двойственна. Она может дать начало великому, а может разрушить все до основания. Она может одухотворить, а может обличить низменные намерения. Идея способна изменить, материализоваться или кануть в лету, в зависимости от того, в чьей голове она зародится. Не зря утверждают: «Бойтесь своих желаний, они имеют свойство сбываться».

**Хасанова Виктория, Б02-411-1**