Муниципальное общеобразовательное учреждение г. Коврова

«Средняя общеобразовательная школа № 23

имени Героя Советского Союза Д.Ф. Устинова»

**МАТЕРИАЛЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА**

**Открытая практика**

**Технологическая карта проекта в рамках курса «Литература»**

**для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы**

**«Экзамен за первый курс в школе чародейства и волшебства «Хогвартс»**

**Кураторы проекта:**

1. **Дубова Людмила Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории,**
2. **Храмова Светлана Леонидовна, педагог-психолог квалификационной категории,**
3. **Овчинникова Татьяна Григорьевна, учитель математики**

Цель проекта - развитие потребности в чтении текстов художественной литературы у обучающихся основной общей школы, формирование их читательской культуры на примере работы с текстом повести Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».

Задачи, решаемые в ходе образовательной практики:

1. развивать умение работы с текстом художественной литературы путем применения метода проектов;
2. формировать исследовательские навыки через реализацию исследовательских проектов на основе текста художественного произведения (умение ориентироваться в информационном пространстве; умение работать с проблемой; умение выстраивать структуру доказательства имеющейся гипотезы; умение соотносить проблему исследования и вывод);
3. развивать коммуникативные навыки (толерантное взаимодействие в творческой группе: принятие инициативы, объективное признание собственной организаторской роли, принятие роли другого члена творческой группы);
4. развивать рефлексивные навыки (навыки оценки конечного продукта и самооценки деятельности в ходе создания проекта творческого, ролевого или исследовательского проекта, созданного по творчеству писателя);
5. развивать умение самопрезентации на конечном этапе.

**Проблема, на решение которой нацелен проект —** приобщение школьников к чтению.

**Средства решения (реализация) —** активизация читательской потребности через организацию проектной деятельности на примере текста повести Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень», погружение в атмосферу волшебного мира через реализацию принципа достоверности.

**Ожидаемые результаты —** создание исследовательских и творческих работ на материале повести.

**Классификация проекта**

**Учебный (исследовательский, творческий, ролевой).**

**По типу результата это АБСТРАКТНЫЙ проект (нацелен на приобретение опыта, знания, апробацию метода работы).**

**По числу участников - групповой.**

**По продолжительности - долгосрочный со сроком реализации 1 месяц.**

**По степени сложности — сложный с точки зрения реализации задач, трудоемкий с точки зрения организации (это является минусом проекта, так как учитель возьмется за менее трудоемкий проект).**

**Описание подготовительного этапа проекта**

1. **Выбор текста художественного произведения.**
2. **Формулировка творческих, ролевых и исследовательских задач.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изучаемая дисциплина (по мотивам цикла повестей о Гарри Поттере)** | **Творческая группа** | **Наименование проекта** | **Классификация проекта** |
| Нумерология | Проект факультета Когтевран | Исследование на тему «Значение чисел и их скрытый смысл в повести Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» | Исследовательский |
| Заклинания | Проект факультета Слизерин | Значение заклинаний и их этимология в повести Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»  | Исследовательский, ролевой (на этапе реализации проекта предполагалась магическая дуэль) |
| Магловедение | Проект факультета Гриффиндор | Гарри потер и вопросы взаимоотношений между людьми (секреты популярности книг о Гарри поттере) | Психологическое исследование |
| История магии | Проек факультета Пуффендуй | Фанфик как жанр фантастической литературы, создаваемой на основе известного сюжета | Творческий (создание фанфика, оформление рукописной иллюстрированной книги) |

**Анкетирование на предмет изучения популярности повести «Гарри Поттер и философский камень»**

**Анкета «Мир Гарри Поттера»**

1. Вы читали (смотрели) повести о Гарри Поттере?
2. Хотели бы вы учиться в школе «Хогвартс»?
3. Как вы думаете, на какой факультет вас бы зачислили: Грифиндор, Когтевран, Пуффендуй, Слизерин?
4. Какие бы учебные предметы Вы хотели изучить в первую очередь: защита от темных сил, зельеварение, магловедение, история магии, заклинания. трансфигурация. предсказания. полеты на метле? Почему?
5. Каким волшебным предметом Вы бы хотели обладать: волшебная палочка, мантия –невидимка, воскрешающий камень. маховик времени, метла др.?
6. На уроке зельеварения какое бы зелье вы создали?
7. С кем из героев книги Гарри Поттер вы бы хотели дружить? Почему?
8. Как Вы думаете, выбрал ли бы Гарри Поттер Вас своим другом?
9. Как вы думаете, в реальной жизни есть место волшебству? Почему?
10. Какого человека можно назвать волшебником?

Достоверность – важнейший фактор успешности проекта, если речь идет о погружении в любимую книгу (когда выбор художественного произведения обусловлен читательскими предпочтениями учеников, а не учителя). Следование принципу достоверности определило выбор форм работы на этапе разработки проектов по повести Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»:

* 1. деление детей на факультеты путем психологического тестирования, проведенного психологом школы:
* уровень интеллекта учитывался по результатам тестирования в начальной школе, но не являлся определяющим, так как группы формировались равные по интеллектуальным возможностям;
* методом тестирования происходило выявления лидеров каждой группы с целью назначения старост факультетов и старосты Хогвартса;
* также было проведено тестирование на определение типа темперамента.
	1. на этапе разработки проектов пятиклассникам предлагались дополнительные задания с целью приблизить образовательный процесс к литературному источнику:

|  |  |
| --- | --- |
| Изучаемая дисциплина (по мотивам цикла повестей о Гарри Поттере) | Содержание задания |
| Трансфигурация | Студенты!Наш класс еще не похож на школу чародейства и волшебства «Хогвартс». Ваша задача преобразовать кабинет, чтобы он мог выполнять функцию Большого зала и гостиной Вашего факультета. Для этого выполните задания:1. Оформите виртуальную гостиную факультета:нарисуйте плакат А3, на котором разместите информацию:* название факультета
* эмблема факультета
* придуманный Вами девиз (4 строчки в стихах)
* староста факультета
* список студентов первого курса
* другие элементы (по вашему выбору)

2. Оформите кабинет элементами декора (свечи, камин и другое по вашему выбору)3. Каждому факультету необходимо сделать волшебные песочные часы с драгоценными камнями своего цвета:* гриaфиндор — красные
* когтевран — синие
* слизерин — зеленые
* пуффендуй — желтые

Для этого трансфигурируйте стеклянную банку объемом 1 литр, разместив на ней герб вашего факультета.Внимание! Настоящий волшебник — это тот, кто не ждет инструкций, а творит волшебство самостоятельно. Творите! Будьте оригинальны!  |
| Уход за магическими существами | Студенты!На этот раз вам придется поработать в библиотеке Хогвартса. Обратитесь к древним мифам и составьте каталог мифических животных, о которых упоминается в книге «Гарри Поттер и философский камень». Каталог должен содержать информацию о происхождении мифического существа, его внешности (рисунок допускается), описание волшебных свойств. Обратите внимание, на самых обычных животных, которых студенты могли привезти в Хогвартс. Возможно Джоан Роулинг выбрала их не случайно. Добавьте их в свой каталог и объясните, почему именно они оказались в списке. Подсказка: е…г, к…р, ц…р, г…я и другие.Примечание. Работа должна быть напечатана (или сохранена на флешке), объем работы 1-7 лист формата А4, размер шрифта 14. Используйте рисунки животных, таблицы и т.д.Внимание! Работы, скачанные из «Интернета», не принимаются и оцениваются «Т».Срок проверки домашнего задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| История магии | Студенты!Помните ли вы, что на самом первом ужине в школе чародейства и волшебства «Хогвартс» по случаю начала учебного года Гарри Поттер услышал от профессора Дамблдора странные слова. Сказанное профессором никто не понял, все посчитали его слегка сумасшедшим гением.Но вы уже поняли, что в книге Джоан Роулинг нет ничего случайного. Итак, вам предстоит объяснить, что обозначают слова ***ОЛУХ, ПУЗЫРЬ, ОСТАТОК***, ***УЛОВКА***, сказанные Дамблдором перед банкетом. **Примечание.** Работа должна быть напечатана, сохранена на флешке, объем работы 1 – 2 листа формата А4, размер шрифта 14. Используйте схемы, таблицы и т.д.Советую вам сравнить переводы романа издательств «Махаон» и «Росмен», а также обратиться к оригиналу текста на английском языке.**Внимание!** Работы, скачанные из «Интернета» не принимаются и оцениваются «Т».Срок проверки домашнего задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Зельеварение | Студенты!- Что получится, если добавить толченый корень златоцветника (асфоделя) к настойке полыни?..Именно этот вопрос задал профессор Северус Снегг первокурсникам на первом уроке зельеварения. Случайный вопрос? Нет, конечно! А в это время исследователи творчества Джоан Роулинг утверждают, что Снегг, которого так ненавидел Гарри, уже на самом первом уроке пытался намекнуть ему на свою преданность. Расшифруйте тайный смысл слов профессора Снегга.**Примечание.** Работа должна быть напечатана (или сохранена на флешке), объем работы 1 лист формата А4, размер шрифта 14. Используйте рисунки растений и т.д.**Внимание!** Работы, скачанные из «Интернета», не принимаются и оцениваются «Т».Срок проверки домашнего задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

Выполнение заданий давало возможность факультетам получить дополнительные очки, подсчет которых состоялся на заключительном этапе – экзамене.

**Описание этапа реализации проекта**

1. Приветствие участников мероприятия, представление компетентного жюри (в роли жюри выступают члены администрации и учителя школы (соблюдая принцип достоверности, следует связать их должность с учебными дисциплинами Хогвартса, например,
* преподаватель учебной дисциплины «квиддич», профессор …
* знаток английской литературы, автор книг заклинаний на английском языке…
* составитель каталога магических животных, преподаватель учебной дисциплины «уход за магическими животными», профессор…
1. Факультеты по очереди выступают с девизами, которые придумали на подготовительном этапе.
2. Магическая разминка – блиц-опрос на знание текста художественного произведения, дающий возможность получить дополнительные балла факультетам.

**Вопросы магической разминки**

* Сколько детей в семье Уизли?
* Назовите животных, изображенных на гербах факультетов Хогвартса.
* Кто такие маглы?
* Кем были родители Гермионы Грейджер?
* Каким необычным волшебным даром обладал Гарри Поттер?
* На чем доставляли первокурсников от станции в Хогсмите до школы?
* За какую магическую игру Рон Уизли получил 50 очков Гриффиндору?
* Каким способом Гарри поймал свой первый снитч?
* Что означает слово ЕИНАЛЕЖ?
* При помощи какого заклинания Гпрри оглушил тролля, проникшего в Хогвартс?

(Ответы: 7; лев, орел, барсук, змея; не маги, стоматологи; змееуст; на лодках, шахматы, чуть не проглотил, ЖЕЛАИЕ, вингардиум левиоса)

1. Подведение предварительных результатов, подсчет очков в волшебных часах (см. описание подготовительного этапа).
2. Защита проектов.

**Этап рефлексии**

1. Слово предоставляется жюри, которое по критериям оценивания проектов выставляет баллы в соответствии с системой оценки в Хогвартсе:

П – превосходно – 10 баллов

В – выше ожидаемого – 5 баллов

У – удовлетворительно – 3 балла

С – слабо – 2 балла

О – отвратительно – 1 балл

Т – тролль – не оценивается

 Лист оценки Жюри (См приложение 1)

1. Подведение итогов, подсчет баллов, награждение памятными подарками.

**Приложение 1**

**Школа чародейства и волшебства «Хогвартс»**

**Уважаемые профессора!**

**Вы присутствуете на экзамене в школе чародейства и волшебства «Хогвартс» за первый курс обучения.**

**Сегодня вам необходимо оценить экзаменационные проекты по волшебным предметам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Факультет | Название волшебной дисциплины | Название проектов | Куратор проекта |
| Гриффиндор | Магловедение | «Гарри Поттер и вопросы взаимоотношений людей»  | Храмова С.Л. |
| Когтевран | Нумерология | «Значение чисел в повести «Гарри поттер и философский камень» | Дубова Л.А. |
| Пуффендуй | История магии | Фанфик как жанр фентези | Овчинникова Т.Г. |
| Слизерин | Заклинания | Магическая дуэль (Изучение этимологии магических заклинаний из повести «Гарри поттер и философский камень») | Дубова Л.А. |

**Перечень критериев оценивания проектов**

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения — 2 балла

2. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта — 2 балла

3. Анализ хода работы, выводы и перспективы — 2 балла

4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе — 2 балла

5. Качество проведения презентации. - 2 балла

Просим Вас приготовиться к оцениванию экзаменационных проектов.

Запишите результаты в таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Факультет | Критерии | Количество баллов из 10 возможных  | Оценка по системе Хогвартса | Подпись экзаменатора |
| Гриффиндор |  |  |  |  |
| Когтевран |  |  |  |  |
| Пуффендуй |  |  |  |  |
| Слизерин |  |  |  |  |