**Общеобразовательная автономная некоммерческая организация Школа "НИКА"**

Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся

научно- исследовательская работа

**Чему учат русские народные сказки**

Авторы работы:

Проничева Глафира, 3б класс

Проничева Василиса, 3б класс

ОАНО «Школа «Ника»,

Научный руководитель:

Фрей Ольга Владимировна,

учитель начальных классов

г. Москва

2019 г

**Аннотация**

**Цель исследования:** выяснить, чему учат русские народные сказки

**Задачи:**

1. Найти и прочитать сказки, в которых рассказывается о непослушании и послушании героев;
2. Проанализировать русские народные сказки и определить, что считается непослушанием в этих сказках;
3. Определить чему учат русские народные сказки;

**Объект исследования:** русские народные сказки

**Предмет исследования –** определение, чему учат русские народные сказки

**Гипотеза:** мы предположили, что русские народные сказки учат послушанию, уважению к старшим

Методы исследования:

* + Выбор сказок;
  + Анализ сказок;
  + Обобщение;

Практическая значимость работы в том, что после знакомства с нашей работой при прочтении сказок многие будут задумываться над тем, а какой смысл в той или иной сказке. Будут размышлять, думать, анализировать.

**Выводы:**

1. Гипотеза **«**Русские народные сказки учат послушанию, уважению к старшим» подтвердилась. Сказка учит нас уважать и слушаться старших;
2. Показывает нам, что произойдет, если мы поставим свои желания выше желаний тех, кто любит и оберегает нас;
3. Сказки также учат нас быть осторожными в общении с незнакомыми людьми, показывают, что не всегда и не любой взрослый может желать нам добра.

**Содержание**

Введение 3

 Глава I Русские народные сказки 5

1.1 Что такое сказка 5

1.2 Виды сказок 6

Глава II.Практическая часть 7

2.1 Чтение русских народных сказок 7

2.2 Анализ русских народных сказок 7

2.3. Результаты анализа полученных данных 8

Заключение 12

Список используемой литературы 13

Приложение ………………………………………….....14-15

**Введение**

Русские народные сказки читают детям с рождения. А сейчас читаем сказки самостоятельно. Мы заметили, что любая русская народная сказка восхваляет хорошие человеческие качества и высмеивает плохие. Именно в сказках ребята знакомятся с хорошими и плохими качествами и поступками героев, с раннего детства имеют прекрасную возможность наблюдать, как эти герои вознаграждаются, или наказываются.

**Цель исследования:** выяснить, чему учат русские народные сказки

**Задачи:**

1. Найти и прочитать сказки, в которых рассказывается о непослушании и послушании героев;
2. Проанализировать русские народные сказки и определить, что считается непослушанием в этих сказках;
3. Определить чему учат русские народные сказки;

**Объект исследования:** русские народные сказки

**Предмет исследования –** определение, чему учат русские народные сказки

**Гипотеза:** мы предположили, что русские народные сказки учат послушанию, уважению к старшим

Методы исследования:

* Выбор сказок;
* Анализ сказок;
* Обобщение;

Практическая значимость работы в том, что после знакомства с нашей работой при прочтении сказок многие будут задумываться над тем, а какой смысл в той или иной сказке. Будут размышлять, думать, анализировать.

**Глава I**

**1.1 Что такое сказка?**

Прежде, чем приступить к анализу русских народных сказок, нам нужно выяснить, что же называют сказкой учёные, литераторы. Толковый словарь В.И.Даля знакомит нас с образованием и даёт историческое развитие понятия «сказка»:

1.«Вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание» , 2.Выдумка, ложь.

Толковый словарь С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой даёт нам такое толкование понятия сказки:

1.«Сказка – повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных фантастических сил.

2.Выдумка, ложь.

3. То же, что и чудо».

Как видим, в двух словарях есть общее, что вкладываем мы в понятии «сказка»- это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Именно поэтому читать сказки любят и дети, и взрослые.

* 1. **Виды сказок**

С давних пор сложилась традиция разделения сказок на три большие группы по содержанию:

* сказки о животных;
* волшебные сказки;
* бытовые сказки.

Но нельзя провести четкую границу, отделить одну от другой. Например, популярные сказки о животных зачастую содержат волшебные элементы, и наоборот.

Сказки о животных – самая древняя их разновидность. Герои сказок – волк, заяц, кот, медведь и многие другие животные.

Волшебные сказки древнее других, они несут следы первичного знакомства человека с миром, окружающим его.

В волшебных сказках мы часто находим мотив испытания. Всем известна и сказка «Морозко», в которой добрую девушку Настеньку злая мачеха отправила замерзать в зимний холодный лес. Добрый волшебник Морозко по традиции сначала испытывает девушку, а потом награждает её.

Главные особенности волшебных сказок – это мотивы превращения. В волшебных сказках кроме людей простого звания (мужика, солдата и т.д.) героями являются цари и царевичи, короли и королевичи.

Необычно в волшебной сказке и место действия героев. В отличие от бытовых сказок действие волшебных сказок начинается в незнакомом для крестьянина царском дворце, а затем переносится уже в совершенно фантастический мир — за моря и океаны, в тридевятое царство и тридесятое государство, в страшное подземелье. Герой сказки должен пройти через ряд испытаний. Причём каждое последующее задание обязательно значительно труднее предыдущего

Приметой бытовых сказок становится воспроизведение в них обыденной жизни. Конфликт бытовой сказки часто состоит в том, что порядочность, честность, благородство под маской простоватости и наивности противостоит тем качествам личности, которые всегда вызывали у народа резкое неприятие (жадность, злоба, зависть).

**Глава II.Практическая часть**

**2.1 Чтение русских народных сказок**

Мы внимательно прочитали несколько русских народных сказок разных видов (волшебных, о животных) и выбрали в качестве материала для исследования следующие сказки: «Петушок - золотой гребешок», «Царевна-лягушка», «Волк и семеро козлят», «Иван-царевич и серый волк», «Госпожа Метелица», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Волшебное кольцо».

**2.2 Анализ русских народных сказок**

Мы исследовали эти сказки, чтобы привести примеры послушания (непослушания) и уважительного (неуважительного) отношения к старшим. Для анализа, сказки были прочитаны и классифицированы в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Название сказки | Чему учит сказка |
| Петушок – золотой гребешок,  Волк и семеро козлят  Сестрица Алёнушка и  Братец Иванушка | Все эти сказки не только учат нас необходимости послушания, но и пониманию того, что наши близкие хотят уберечь нас от всевозможных бед и страданий, и что не всегда запрет взрослых является наказанием. |
| Морозко,  Бабушка метелица | Эта сказка учит нас уважению к старшим. Не всегда старшие близкие нам люди говорят только приятное. Но нужно не забывать о том, что они стараются для нас и хотят нас видеть успешными, счастливыми, воспитанными людьми. |
| Крошечка-Хаврошечка | Крепкое семейное счастье Хаврошечки – это награда за послушание. |
| Царевна-Лягушка.  Золотое кольцо, | Эти сказки учат тому, что не всем нужно доверять свои тайны, и если тайну просят сохранить, то не стоит нарушать свои обещания |
| Гуси-лебеди | Наше непослушание может отразиться не только на нашей жизни, но и на жизни наших близких. |
| Сказка об Иване-царевиче,  жар-птице и о сером волке | Эта сказка учит тому, что не надо нарушать свои обещания. |

**2.3. Результаты анализа полученных данных**

В результате анализа было выяснено, что примеры непослушания и неотвратимости наказания можно обнаружить в простейших сказках о животных. Так, в сказке «Петушок – золотой гребешок» приводятся неоднократные примеры вроде бы безобидного непослушания Петушка. Кот и Дрозд, когда на работу уходили, Петушка одного дома оставляли и наказывали: «Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придет лиса, в окошко не выглядывай» Трижды не послушался храбрых и сильных друзей Петушок – выглядывал в окошко и попадался в лапы лисе. Дважды Лиса не успевала унести Петушка из дома – на помощь приходили Кот и Дрозд. Ему так и не удалось понять всю серьезность результата своего непослушания. И лишь на третий раз, когда друзья далеко отошли от дома, Петушок порядочно натерпелся страху, потому что Лиса унесла его все-таки из дома, несмотря на крики и мольбы о помощи. Друзьям теперь пришлось потрудиться, чтобы спасти неслушника. К счастью, Кот и Дрозд спасли Петушка, наказав Лису, и « … с тех пор они стали жить да быть, да и теперь живут». В результате описанных приключений Петушок наконец сделал правильные выводы, о чем свидетельствует заключение сказки. Эта сказка актуальна для нас и сегодня. Она учит нас не открывать дверь посторонним людям, ни в коем случае не вступать с ними в контакт, прислушиваться к советам старших и выполнять их.

Тому же нас учит и сказка «Волк и семеро козлят». Уходя из дома, матушка строго наказывала козлятам запереть за ней дверку и не отворять её, покуда она свою песенку им не споет.

Козлята очень старались выполнять просьбы матери, но однажды все-таки открыли волку, и он их съел. Спасла их коза, предложив волку перепрыгнуть через яму с костром. «Коза перепрыгнула, а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму. Брюхо у него от огня лопнуло, козлята оттуда выскочили, все живые, да - прыг к матери! И стали они жить-поживать по-прежнему». В данном случае непослушание могло привести к самому страшному – гибели героев, но этого не случилось, благодаря самоотверженности и храбрости матери. Обе эти сказки не только учат нас не только необходимости послушания, но и пониманию того, что наши близкие хотят уберечь нас от всевозможных бед и страданий, и что не всегда запрет взрослых является наказанием.

Волшебные сказки также учат нас строить уважительные отношения со старшими. Сказка «Морозко» предлагает нам сравнить поведение двух героинь: дочку и падчерицу старухи. Дочку она обожала, а от падчерицы решила избавиться, заставив старика, её отца, отвезти девушку в лес и оставить там. Несмотря на то, что Мороз трижды спускался к падчерице, замораживая её всё сильнее, и спрашивая: «Тепло ли тебе, девица?», она отвечала ему вежливо: «Тепло, Морозушко, тепло, батюшка!». И мороз в награду за уважение к его старости, за вежливость и терпимость «… ей подарил платье, шитое серебром и золотом» и дал сундук с золотом, серебром и драгоценными камнями. И, напротив, неприветливую старухину дочь заморозил.

Эта сказка учит нас уважению к старшим. Не всегда старшие близкие нам люди говорят только приятное. Но нужно не забывать о том, что они стараются для нас и хотят нас видеть успешными, счастливыми, воспитанными людьми.

Похожая ситуация наблюдается в сказке «Бабушка метелица». Там противопоставляются образы доброй, работящей, вежливой падчерицы и ленивой, грубой, себялюбивой родной дочери старухи. Падчерица обронила в колодец веретено, и злая мачеха велела ей лезть в колодец и без веретена не возвращаться. Девочка не осмелилась ослушаться мачехи, оказавшись в колодце, она дошла по дорожке до домика, в котором жила Бабушка Метелица. Та согласилась вернуть ей потерю, но взамен попросила помочь ей по хозяйству – взбивать перинки, чтобы на земле шел снег. Девочка старательно помогала бабушке, не отказывая ни в чем. Понравилась кроткая и послушная девочка Бабушке Метелице, вернула она ей веретено и «…привела ее к большим воротам. Ворота широко распахнулись, и, когда девочка проходила под ними, на нее полил золотой дождь, и она вся покрылась золотом».

Но грубую и ленивую дочку старухи Бабушка Метелица вознаградила дождем из смолы, от которой она отмыться не смогла. Сказка очень четко показывает, что нельзя не уважать старших, непослушание и неуважение будет наказано.

Сказка «Крошечка-Хаврошечка» наглядно показывает нам, что послушание издавна являлось добродетелью, ценным результатом воспитания. Крошечку-Хаврошечку обижали сводные сестры и мачеха, давали много непосильной работы. И узнав, что ей помогает коровушка, они лишили девочку и этой помощи. Главная героиня отвечала смирением на все обиды, исполнительностью в ответ на любое требование злых сестер и мачехи. Но в итоге все страдания Хаврошечки оказались не напрасны – «…барин на ней женился, и стала она в добре поживать, лиха не знавать» Сказка «Царевна-Лягушка» обращает наше внимание на необходимость уважения тайны другого человека, бережного отношения не только к своим секретам, но и к секретам других. Главный герой сказки был наказан за то, что свои желания, свое нетерпение он поставил выше желаний других. Когда он без спроса сжег лягушачью шкуру, он обрек свою царевну на страдания, и сам был за это наказан. Долго ему пришлось искать свою царевну, еле успел он спасти ее от Кощея.

И в сказке «Волшебное кольцо» герой очень уважал свою матушку, выполнял все ее поручения. Но, несмотря на это непослушание все же явилось причиной неприятности, в которой оказался герой. Не велела ему змея говорить, откуда у него богатство появилось. Рассказал он все своей жене, а она бросила его в тюрьму и отобрала все вместе с кольцом. Эта сказка учит тому, что не всем нужно доверять свои тайны, и если тайну просят сохранить, то не стоит нарушать свои обещания. Иван-царевич из сказки «Иван-царевич и серый волк» также нарушал запреты волка (и клетку золотую хотел забрать, и уздечку), за что оказывался пойманным: «Говорил я тебе, Иван-царевич, не трогай уздечку! Не послушал ты моего наказа». В результате своего непослушания царевич получал новые задания, которые выполнить самостоятельно он не мог – требовалась помощь волка.

Сказка «Гуси-лебеди» учит нас заботиться о младших братьях и сёстрах, нести за них ответственность в отсутствии родителей. Она доказывает нам необходимость послушания, и показывает нам, к чему может непослушание привести. В данном случае оно привело к утрате маленького братца. Сказка закончилась хорошо, потому что старшая сестра самостоятельно бросилась на его поиски и, преодолев все трудности, вернула его домой. Но девочке не пришлось бы преодолевать трудности, если бы она, вопреки просьбе родителей, не бросила без присмотра братишку. Эта сказка показывает нам, как наше непослушание может отразиться не только на нашей жизни, но и на жизни наших близких.

В сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» маленький братец не послушался старшую сестру, нарушил ее запрет и напился из козлиного копытца, хотя ему было известно, что с ним произойдет. Наказание за непослушание случилось сразу – Иванушка превратился в козленочка. Отсутствие человеческого облика стало вскоре не единственной бедой мальчика. Злая ведьма утопила сестрицу и собиралась его зарезать. Горько плакал Иванушка, не раз просил утонувшую сестрицу ему помочь, очень сожалея о своем непослушании. И помощь пришла, сказка как всегда хорошо закончилась, и учит нас необходимости послушания и уважения старших.

Русских народных сказок много, их анализ можно продолжать бесконечно. Но несомненно одно: каждая сказка (независимо от того, волшебная ли она, бытовая или о животных) в числе прочего учит нас уважать и слушаться старших, а также показывает нам, что произойдет, если мы поставим свои желания выше желаний тех, кто любит и оберегает нас, если мы не будем выполнять просьбы и напротив будем нарушать запреты тех, кто постоянно заботится о нас и выручает из любой беды. Сказки также учат нас быть осторожными в общении с незнакомыми людьми, показывают, что не всегда и не любой взрослый может желать нам добра.

**Заключение**

**Итак, в своей работе мы ставили следующую цель:** выяснить, чему учат русские народные сказки. В результате анализа прочитанных сказок, были сделаны выводы:

1. Сказка учит нас уважать и слушаться старших;
2. Показывает нам, что произойдет, если мы поставим свои желания выше желаний тех, кто любит и оберегает нас;
3. Сказки также учат нас быть осторожными в общении с незнакомыми людьми, показывают, что не всегда и не любой взрослый может желать нам добра;

А это значит, что русская народная сказка является первым учебником по формированию правил правильного поведения.

**Список литературы**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. Т.4. М.: «Русский язык», 1991.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азбуковник, 1999.
3. Русская литература: Популярная иллюстрированная энциклопедия /С.В.Сахарский. М.: Дрофа-плюс, 2007.
4. Русские народные сказки /Составитель В.П.Аникин. М.: Дет.лит., 1978.
5. Русские народные сказки /Составитель Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1983.
6. Русские сказки о животных. М.: Дрофа, 2005.
7. Русские народные сказки /Предисл. Н.Сидориной. М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
8. Волшебное кольцо: Русские народные сказки. М.: ДОМ, 1993.
9. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева /Сост. А.А.Горелов. Л.: Лениздат, 1983.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1**

**Список сказок для исследования**

«Петушок - золотой гребешок»

«Царевна-лягушка»

«Волк и семеро козлят»

«Иван-царевич и серый волк»

«Госпожа Метелица»

«Гуси-лебеди»

«Морозко»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Крошечка-Хаврошечка»

«Волшебное кольцо»