«Мой любимый литературный герой»

Чаще всего у каждого человека любимый литературный герой – это доблестные, отважные рыцари, способные на реальные подвиги, но в случае с повестью А. С. Пушкина «Капитанская дочка», в качестве любимого персонажа я выбрала девушку - Марию Миронову. В сущности, в честь нее автор и назвал так свое произведение.  
  
Маша Миронова – это восемнадцатилетняя дочь капитана Миронова и его жены Василисы Егоровны. Еще в начале произведения мать отзывается о ней, как о трусихе, которая до сих пор не может слышать выстрела из ружья, а Швабрин и вовсе называет её «совершенной дурочкой». Но пройдет немного времени, и читатель убеждается в том, что Мария добрая и нежная девушка с ангельским голосом. В её скромности, доверчивости и простоте невозможно усомниться. Эта умная, благоразумная и великодушная девушка с самого начала притягивает к себе своим очарованием, ведь она так мила, что её невозможно не полюбить.  
  
Марию автор описал незамысловато. Внешне она была также проста, как и душой: круглолицая, румяная, со светло-русыми волосами, одета просто и мило. Несмотря на видимую хрупкость, Маша - сильная личность. Она не боится противостоять Швабрину, а впоследствии не побоится обратиться даже к самой императрице за помощью. Ни угрозами, ни силой не смог Швабрин сломить волю девушки и принудить ее к замужеству. Она говорила, что не за какие благополучия, не станет целоваться у алтаря с человеком без взаимной симпатии и чувств.   
  
И её нежное девичье сердце расцвело от любви к Петру Гринёву. Он отважился признаться ей в этом, а Маша ответила взаимностью. Но единственной преградой их счастью послужило то, что родители Петра были против их союза, а Маша в свою очередь, ни за что бы не стала выходить замуж без благословения. Маша долго пыталась побороть в себе любовь к Петру и даже, несмотря на то, что давалось ей это крайне тяжело.  
  
Как мы знаем, действия повести происходили на фоне пугачевского восстания. Ее родители стали жертвами этого бунта и были казнены за нежелание присягать новому «государю». Гринева Емельян Пугачев пощадил только по одной причине - он встречал его раньше и запомнил его доброе отношение к себе. В счет этого поступка Петру удалось освободить и Машу из крепости, к тому моменту оставшуюся совсем сиротой. Эта ситуация вызывает в Марии еще большее чувство к Гриневу, то есть абсолютную привязанность и доверие.   
  
Они влюблены, и вроде бы всё хорошо, но случается еще одна трагедия: арест Петра. Недолго думая, Маша решает спасти любимого от ссылки и идет на разговор с императрицей. Именно здесь для читателя открывается новая сторона Маши, ранее неизвестная. От девушки не остается ни капли привычной скромности и смущения, она становится уверенной и смелой, ведь сначала она боялась даже выстрела, а теперь в силах справиться со сложнейшими испытаниями. Добиваясь освобождения Петра, Маша предстает героиней. Любовная история главных героев закончилась счастливым воссоединением только благодаря ее силе характера и преданности Гринева своему слову.  
  
Маша Миронова кажется мне идеалом женщины — одновременно слабой и сильной, покорной и волевой, чувствительной и умной. Мне бы хотелось быть похожей на эту героиню повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».