Сочинение «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»

Автор: Вегелите Габия

Руководитель: Акимова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы

муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения «Центр образования имени

полного кавалера ордена Славы

Владимира Израйлевича Пеллера» с. Птичник

Класс:9

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать

Здравствуй, дорогой брат!

Знаешь, порой, в такие дождливые поздние, но в то же время веющие

теплом вечера, как этот, я невольно вспоминаю тебя. О тебе напоминает здесь почти каждая деталь этой без тебя, кажется, опустевшей комнаты.

Стул-качалка, на котором, покачиваясь, ты когда-то воодушевлённо читал книги, теперь пустует – моё присутствие на нём всё равно не смогло бы создать этакого волшебного образа. Фортепиано, клавиш которого так нежно касались твои пальцы, когда ты играл, словно забыв обо всём на свете и всё глубже погружаясь в мир музыки, больше не способен создавать тех божественно-приятных звуков, сначала звучащих робко, но потом переливающихся в ангельскую, ласкающую слух мелодию. И лишь картина, при каждом новом взгляде на которую словно можно было увидеть что-то новое и незамеченное, продолжает свой ритуал, и я не в силах сопротивляться этому необъяснимому желанию снова взглянуть на неё – сейчас человек, изображенный на картине, выглядит более задумчиво. Картина! В памяти всё отчётливее проносятся те незабываемые дни, когда мы вдохновенно беседовали о том, что так неописуемо связывает наши души – об искусстве.

«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать,»- пылко изрёк ты в один из таких дней. Тогда я лишь изумилась тому, как превосходно ты владеешь речью, какие уместные ты подобрал слова, какое чёткое определение дал данному понятию. Теперь же я задумалась над этим. Что же у меня, в сущности, осталось, кроме искусства? И что же может быть больше этого? Знаешь, мне кажется, влечение человека к творчеству по-своему загадочно. Как объяснить эту невообразимую тягу ко всему прекрасному? Почему мелодии, звонко доносящиеся из различных музыкальных инструментов, так успокаивают? По какой причине образ Наташи Ростовой из произведения «Война и мир» Л.Н.Толстого так завораживает, а скульптуры вызывают любопытство и странное умиротворение? Долго рассуждая, я, очевидно, нашла ответ на данные вопросы. Пища. Искусство является пищей для нашей души, которой, как и всему живому, необходимо чем-то питаться, чтобы жить. Музыкой. Живописью. Архитектурой. Поэзия, танцы, художественная литература, театр – какой громкий отклик всё это находит в человеческой душе! Как прекрасно и неповторимо расцветают цветы в нашем сердце, когда мы отдаёмся искусству!

«Творческий взрослый – это ребёнок, который выжил» - второе высказывание, произнесённое тобой, которое я не в состоянии забыть. Действительно, человек, создающий искусство, является человеком необычайно интересным. Он носит в себе нечто чудесное, чего не в силах высказать и описать, он пытается вытолкнуть наружу с помощью творчества, таким образом самовыражаясь, получая удовольствие и показывая окружающим всю необычность своей личности.

Знаешь, я невероятно искренне надеюсь, что ты продолжишь поливать цветы, растущие в твоей душе с помощью искусства. Пожалуйста, не потеряй ребёнка живущего в тебе. И знай, я бесконечно жду встречи.

05.09.2018 год С любовью, Габия.