**Сочинение**

**Коллекционер взглядов**

Вы когда-нибудь заглядывали людям в глаза? Возможно, я вас удивлю, но очень немногие способны столкнуться взглядом с другим человеком. При общении большинство из нас предпочитает смотреть в окно, на полку с цветами, созерцать слой пыли на корешках книг или же изучать трещинки и шероховатости стены, но практически мало кто может позволить себе заглянуть в глаза собеседнику. А зря! Глаза – действительно зеркало нашей души. Порой мгновения хватает, чтобы понять, что творится внутри человека, что его тревожит, что делает счастливым, что будоражит его сознание, а что заставляет порхать его сумасшедших бабочек. Однако иногда меня очень радует, что немногие это понимают. Согласитесь, люди стали бы закрывать на тысячу замков последний доступный путь к мыслям и чувствам, не подпуская никого к своей загадочной душе.

Разговаривали ли вы без слов хоть раз? Это же так прекрасно понимать друг друга в абсолютной тишине, читая по глазам всё то, что нельзя выразить никакими песнями и монологами. Недавно я наблюдала за молчаливой прогулкой девушки и юноши. Они отчаянно прятали свои прекрасные взоры, буквально не смотрели друг на друга: она тщательно изучала снег на еловых ветвях, а он – «уникальный» дизайн забора. Они пытались скомпоновать свои чувства в слова, выразить нечто важное, ужасно волнительное. Оба чего-то ждали. Ждали и боялись. Наверное, первого шага, первого слова. Я смотрела на них и думала: им бы хватило одного взгляда. Кроткого. Мимолетного. Чувственного.

Вглядывались ли вы в лица пробегающих мимо людей? Обычно я занимаюсь этим каждый день. Какое буйство чувств, разнообразие эмоций, красок! Но есть особые люди, встреча с которыми – невероятная удача. Я уверена, вы хотя бы раз встречали этого удивительного, редкого «глубокого человека», человека, в котором запросто можно утонуть. Это невероятно. Ты тонешь в его огромном океане. Тонешь и даже не желаешь всплывать. Ты словно пытаешься погрузиться на самое дно, утягиваемый необычайным внутренним миром, которому, кажется, нет никакого предела. В этот момент ты не ощущаешь ничего. Есть только ты и этот очаровательный, бесконечный простор. Но это лишь на пару секунд. Потом вы проходите мимо, спиной ощущая на себе взгляд смущенного или же заинтересованного «глубокого человека», смутно осознающего происходящее.

Вы когда-либо пытались определить цвет глаз? Знаю же, что пытались. Но ваши суждения ограничивались общеизвестной палитрой: голубые, серые, зелёные, карие, черные. Всё?! Нет! Слишком скучно и однообразно. Разве можно оскорблять обладателя двух необычайных, бездонных морей неповторимого цвета ледяной Арктики, утверждая, что его глаза обычные, серые? Или же назвать уникальную обладательницу глаз цвета карамели одной из множества «однообразных» девушек с карими глазами? Я уверена, если вы будете чуточку внимательнее, то поймете, что не сможете отыскать людей с абсолютно идентичными глазами. Это невозможно так же, как и найти одинаковые снежинки в огромном снежном сугробе.

 А понимали ли вы хоть раз, что кто-то с нескрываемым интересом изучает Вас? Однажды я поймала на себе пытливый, лукавый взгляд. Со свойственным мне любопытством я принялась рассматривать эти необычные глаза. Их нельзя описать одним словом, это было бы насмешкой над обладателем такого поразительного взора. Эти глаза… Они, словно яркая, блестящая переспелая вишня, сверкали в лучах осеннего солнца, переливаясь множеством различных оттенком, начиная от топлёного горького шоколада и заканчивая крепким свежесваренным кофе. Безумно тёмные, безумно тёплые… Я никогда не видела ничего даже отдалённо похожего. Я стояла и смотрела прямо в упор, как заворожённая, будучи не в силах оторвать взгляд. Мне кажется, я никогда не забуду этот взор. Хитрый и лёгкий. Он меня околдовал. Несмотря на сотни других необычных, удивительных, неповторимых глаз, именно он остался ярким пятном на моей памяти. Я возвращаюсь к нему во сне и наяву, вижу его повсюду. Кажется, в моей огромной коллекции появился первый раритетный экспонат…