Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 2»

Им. В.П. Налимова

«Выльгортса 2 №-а шöр школа» муниципальнöй велöдан учреждение

Сочинение

«Фантастика входит в нашу жизнь»

Выполнила ученица 7 «г» класса:

Истомина Виктория Сергеевна

Учитель:

Семенчина Елена Николаевна

Выльгорт 2019

Летом, когда мы с мамой перебирали чердак своего дома, нашли советские книги, мама аккуратно сложила их в стопочку и уже хотела выкинуть, но я её попросила их оставить, что я их обязательно пролистаю на каникулах. И вот, в один прекрасный вечер, когда уже надоел и телевизор и телефон, я решила посмотреть, что же читали моя мама и бабушка. Многие книги написаны очень тяжелым языком и мне были непонятны, но одна книга увлекла моё внимание, это была книга Евгения Замятина «Мы».

Я ее начала читать, нечего не понимая, первые страницы показались мне набором непонятных слов. Но постепенно я понимала, что книга о летающих аппаратах, о стеклянных домах, о том, что едят химическую пищу, весь твой уличный разговор записывают на аудиозаписи. И в каждом таком моменте я видела параллель между нашей современной жизнью. Какое же было моё удивление, когда я узнала, что книга написана аж в 1920 году!!! Как? Как такое возможно?!

Я посмотрела несколько источников и все говорят, что книга 1920 года, в России, в то время ее правда так и не издали, и не удивительно, ведь прочитав такое в те времена, можно было бы подумать, что ты просто сошел с ума. Книгу издали в Америке, а после этого писателю просто пришлось уехать из страны. Печально, ведь вся эта фантастика, которую он описал в книге вошла в нашу жизнь.

Например, первое, что бросается в глаза, у людей нет имен, их называют *нумера*, нумер О-303, Р-31. Скажите, где вы видели такие номера? Да, везде, когда мы идем в сбербанк, нам электронное табло выдают номерки, и вот, ты уже не Вика Истомина, а П-34. Номера так же есть у каждого в социальной сети, например мой личный айди id257903091. И так мы все становимся *нумерами.* Следующее, на что я обратила внимание, это стеклянные дома, когда все видят, как ты живешь. В нашем современном мире, все только и мечтают об огромных окнах, чтоб от пола до потолка, а в романе Замятина, такое есть у всех.

Все нумера питались химической пищей, и мы жуем сейчас непонятно что, читаешь состав продукта, и ничего натурального нет. Они слушали музыку через *фонолектор*, и говорили, что Скрябин - это что-то непонятное и ужасное, а вот современная музыка - это «Хрус­таль­ные хро­мати­чес­кие сту­пени схо­дящих­ся и рас­хо­дящих­ся бес­ко­неч­ных ря­дов – и сум­ми­ру­ющие ак­корды фор­мул Тэй­ло­ра, Мак­ло­рена; це­лотон­ные, квад­ратног­рузные хо­ды Пи­фаго­ровых шта­нов; грус­тные ме­лодии за­туха­юще-ко­леба­тель­но­го дви­жения; пе­реме­ня­ющи­еся фра­ун­го­феро­выми ли­ни­ями па­уз яр­кие так­ты – спек­траль­ный ана­лиз пла­нет… Ка­кое ве­личие! Ка­кая не­зыб­ле­мая за­коно­мер­ность!» Очень похожее на наше любимое у подростов «тынц-тынц», как на металлургическом заводе, словно железные детали падают на стальное полотно. Мы это любим! Чтобы мы сейчас слушали классику? Нет, только не это, лучше вообще ничего не слушать. И именно так, словно читает наши мысли пишет Евгений Замятин.

В романе так же описывается, что все уличные разговоры записываются устройствами, сейчас нас тоже всегда и везде снимают камеры. И мы к этому привыкли. Это наша обычная жизнь.

В романе можно переговариваться по специальному устройству, так что на много километров тебя видит собеседник в определенном зеркале. Что это? Это наш современный скайп.

А всеми этими благами в романе управляет Благодетель. Что бы вы назвали сейчас благодетелью? Без чего вы не сможете и прожить ни дня? Я могу сказать за себя – без Интернета. Интернет – это Благодетель для современных подростков, социальные сети, музыка, картинки, фотографии. Это все делает нас счастливыми. Когда нам грустно мы сразу утыкаемся в телефон и нам становится легче. Эта наша Благодетель. Но и для многих взрослых интернет тоже является частью их жизни. Представьте, что его не будет. Многие магазины не смогут торговать, ведь все вещи они заказывать через интернет, банки не смогут работать, и все, наступит коллапс. Даже наши дневники родители проверяют через Интернет! Моя мама каждый день заходит, чтоб проверить, как я учусь. Поэтому, как бы взрослые это не отрицали, интернет для них тоже очень важная вещь, такая как Благодетель в романе.

Все в романе напоминает нас, единственное, что в моей голове так и не уложилось, как все это мог придумать человек в 1920 году? Каким было его воображение, что он просто глядел вперед на много десятков лет вперед! В то время, многие не имели возможность научиться грамоте, чтоб просто читать или писать, а тут такие диковинные вещи!

Поэтому мы смело можем сказать, что фантастика входит в нашу жизнь! И значит эра космолетов не за горами.