Книги пишутся писателями для разных целей. Одни помогают разобраться в себе, а другие учат собирать шкафы, третьи расскажут вам что и как приготовить и так далее…

 Начнем с самых первых, с тех, что помогают разобраться в себе. Это, конечно же, художественная литература. Любая. Будь то работы Пушкина или басни Крылова, а может и вообще зарубежная литература (на вкус и цвет, товарища нет, как говориться). «Но где же в этих книгах помощь с организацией внутреннего мира?»- спросите вы, а я вам отвечу, что в любой книге перед персонажем встает выбор. Выбор пути: трудный путь и легкий. Выбор тропинки: длинной или короткой и так далее.

 Я предлагаю, пока что, остановиться на пути. Выбрав легкий путь, герой книги никогда не научится преодолевать трудные жизненные препятствия. Ему все достанется легко, но не навсегда, ведь, когда-нибудь, все-таки, проблемы сами настигнут героя, а он, не умея с ними справляться, благополучно им проиграет. Такова жизнь. Выбрав трудный путь, герой пройдет хоть и многое, но получит «стаж работы» и опыт, с которым сможет справиться с другими ситуациями. Таким образом, через сложный путь человек достигнет всего своим трудом. Перенося такие книги в реальный мир, мы получаем ту же самую картину, что и в книге: перед реальным человеком в жизни встает много выборов пути. Человек, читающий художественную литературу и понимающий ее, сразу точно и правильно выберет себе дорогу и путь. Он будет знать, что результаты достаются трудом.

 Что насчет других книжек, тех, что учат собирать шкафы и варить ужины, все и так понятно. Это уже не художественный стиль, а сугубо научный и деловой. Так сказать, текст, написанный сухим языком. Безусловно, такие книги очень полезны в хозяйстве. Такая же ситуация и с школьными учебниками, которые так же являются произведениями, написанными сухим текстом научного стиля. Без них, естественно, в жизни никак. Сказки никак не научат вас решать примеры, уравнения, они не расскажут вам про анатомическое строение человека. Словом, это «абсолютно разные оперы».

 Читать только художественную литературу или только справочники, инструкции и учебники сложно и даже невозможно! Одно из другого вытекает и учат они по-разному…