Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Египте средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением иностранного языка

**Мой Тургенев**

**Юлия Белкина, 10 класс**

**Учитель: Ковешникова И.И.**

Иван Сергеевич Тургенев - мой знаменитый земляк. Я курянка, а он двести лет назад родился в Орле и всё детство провёл в селе Спасском. Первым своим учителем Иван Сергеевич считал дворового человека Пунина. А мы, живущие в XXI веке, с детства знакомясь с произведениями Тургенева, учимся у него умению видеть прекрасное, пропускать судьбы людей, их жизнь через своё сердце: «… и оно кровоточит, сжимаясь от любви и сострадания, нежности, или, напротив, от гнева, ужаса предвидения неотвратимого».

С творчеством И.С. Тургенева я познакомилась еще до школы, слушая его рассказы «Бежин луг», «Муму»…Уже тогда у меня замирало от страха сердце, как у мальчишек в ночном, и я плакала от жалости к Муму и Герасиму. Только по-настоящему талантливый человек мог так описать душевные переживания своих героев, что даже маленький ребёнок, понимая их, до слёз сопереживает героям рассказов.

Впоследствии, читая более масштабные произведения автора («Отцы и дети», «Записки охотника», «Ася»), я увидела глубину таланта Ивана Сергеевича в трогательном и нежном описании природы: «Около полудня обыкновенно появляется множество круглых, высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой». Как не полюбить творчество писателя, который до глубины души трогает меня своей любовью к лесу, к реке, к небу, к каждой частичке нашей огромной России! Как не отправиться с ним гулять по её укромным уголкам: «Дай мне руку, и пойдем мы в поле, друг души задумчивой моей…»

Творчество И.С.Тургенева дорого мне не только удивительным описанием природы-стихии, живущей по своим таинственным законам, но и тем, что писатель был большим знатоком человеческой души: «…все мы люди на русской земле равные, несхожие, но всё же чем-то похожие друг на друга, как земляки из одной волости». Тургенев открыл Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме» в отечественной литературе. Все его произведения посвящены обычным людям, которых мы можем встретить в жизни. Это Хорь, Калиныч, Ермолай, Мельничиха, Бирюк и Касьян с Красивой Мечи. Они жители деревень, люди, понятные и близкие нам, со своими взглядами на жизнь, честные, готовые бороться за справедливость. Например, Фома Кузьмич, по прозвищу Бирюк, который не может смириться с воровством, для него это «последнее дело». Писатель старается показать нам всю глубину характера русского мужика. Это у него хорошо получается!

Мне и моим ровесникам дорога в творчестве И.С.Тургенева и тема первой любви. В повести «Ася» писатель учит нас, как важно не упустить своё счастье, сделать правильный выбор. Любовь главного героя не была внезапной, он долго шёл к осознанию этого чувства, а понял и правильно оценил его, когда навсегда потерял. Жизнь давала Н.Н. шанс, предоставляла выбор: поддаться чувствам и окунуться в счастье с любимой девушкой или же следовать сословным условностям. В Н.Н. будто боролись два человека, победил нерешительный и инфантильный человек, который в результате всю жизнь влачил жалкое существование, однообразное и тоскливое. Конечно, нам тоже в жизни придется не раз делать выбор. Автор учит нас слушать сердце, правильно расставлять приоритеты, не пройти мимо счастья, которое дарит судьба, чтобы всю оставшуюся жизнь от него не оставались лишь воспоминания в виде записки или засушенного цветка, как у героя повести.

Произведения И.С.Тургенева интересны мне примером вечного конфликта между «отцами» и «детьми». Это «больной» вопрос и для моего поколения. Нам ведь тоже часто кажется, что взрослые нас не понимают, что они «застряли» в прошлом, что их взгляды и понимание жизни устарели. В романе «Отцы и дети» столкновения между Павлом Кирсановым и Базаровым играют важную роль для раскрытия сути противоречий поколений. В них раскрываются различные стороны жизни, как видят их «отцы» и «дети». В романе показана борьба отживающего и рождающегося, однако Тургенев подчеркивает главную мысль, что нельзя отбрасывать наследие прошлых поколений, необходимо дополнять их, учиться на ошибках, извлекать уроки, и только тогда будет продвижение вперёд.

За что я люблю Ивана Сергеевича Тургенева? За простой язык, за нежность, с которой изображена природа нашей Родины. За то, что он научил меня чувствовать и понимать её, научил всматриваться в каждого человека, встречающегося на моём пути. Я восхищаюсь этой личностью, гениальным писателем, образованным человеком. Прошло 200 лет со дня рождения писателя, но по-прежнему в нас жива благодарность великому орловцу, который на весь мир прославил красоту России. Я благодарна Ивану Сергеевичу за то, что он учит меня любить Родину и гордиться её людьми, полями, лесами и реками!

Тургенев - один из создателей великого русского реалистического романа, правдивость, глубина и художественные достоинства которого поразили весь мир. И если верно, что основной магистралью развития всемирной литературы в эпоху реализма стал роман, то бесспорно, что одной из центральных фигур этого развития в середине XIX века был Иван Сергеевич Тургенев!