

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Выйский»

**Методическая разработка мастер-класса  
«Птичка невеличка»**

Автор Котова Н.Н.,  
педагог  
дополнительного  
образования

Нижний Тагил

2018

## Пояснительная записка

Мастер-класс по изготовлению птички из вязальных ниток будет интересен как взрослым людям, так и детям. Технология изготовления этого изделия очень проста, не требует больших материальных и временных затрат. Актуальность этой разработки заключается в том, что этот мастер-класс в зависимости от поставленных задач и выбора цвета вязальных ниток и декоративного оформления изделия можно применить как для занятия, посвященного приходу весны (например, «Грачи прилетели»), или наступлению осени (например, «Перелётные птицы») так и для других тем. В нашем случае рассмотрим занятие на примере темы весенней встречи птиц.

Птичку можно изготовить из остатков ниток от вязания, это будет служить примером экономного, практичного обращения с творческим материалом для учащихся всех возрастов, а также расширит их представления о возможностях использования вязальных ниток.

Этот мастер класс рекомендуется для учащихся среднего и старшего школьного возраста, студентов педагогических учебных заведений, а также педагогов дополнительного образования.

**Цель занятия:** заинтересовать и побудить к творчеству участников мастер-класса посредством изготовления сувенира из вязальных ниток, показать пример нетрадиционного использования остатков вязальных ниток.

### **Задачи для учащихся школьного возраста:**

- познакомить с традициями русских народных праздников, формировать к ним интерес;
- познакомить с технологией изготовления птички из вязальных ниток.
- формирование умения работать с технологической картой
- формирование представления о необходимости последовательного выполнения этапов работы;
- воспитание таких качеств творческого труда, как аккуратность, самостоятельность;
- формирование самооценки результатов своего труда

В случае, если участниками мероприятия являются педагоги, то целевой компонент организации занятия можно дополнить такими задачами, как:

- формирование интереса к проведению занятий декоративно-прикладного творчества детей на основе использования народных традиций;
- демонстрация вариаций рефлексии результатов практического занятия в форме мастер-класса

Форма организации занятия – мастер-класс

Методы обучения: словесные (рассказ, обсуждение); наглядные, практические.

Формы организации деятельности обучающихся – фронтальная, при необходимости (возникшие затруднения при изготовлении изделия) возможна индивидуальная.

Наглядные средства:

- фотографии (иллюстрации) с изображением различных птиц; изображения (иллюстрации) русских народных праздников, связанных с птицами; презентация.

- образцы готовых птиц из вязальных ниток.

Раздаточный материал: технологические карты изготовления птицы, в том числе в виде презентации.

Оборудование: интерактивная доска, проектор. В данном мастер-классе оборудование имеет вспомогательный характер, возможно проведение занятия без использования презентации, педагог может раздать участникам мастер-класса только технологические карты и наглядно показывать все этапы работы на заготовках.

Инструменты: ножницы, шаблон для намотки ниток, швейные иглы.

Материалы: вязальные нитки 3-х цветов, швейные нитки в цвет вязальных, синтепон, бусины для глаз, металлическая проволока для ног, бумажные салфетки для оформления ног, клей ПВА, кусок чёрной ткани для носа (3/3 см).

Предполагаемое время на проведение мастер-класса: 1 час 30 минут

Учебный кабинет целесообразно оформить детскими творческими работами, изображающими птиц.

#### **Ход работы:**

1. Рассказ о традициях русских народных праздников, связанных с птицами.
2. Объяснение технологии изготовления птицы из вязальных ниток.
3. Практическая часть.
4. Обсуждение результатов мастер класса.

Для расширения кругозора участников занятия и для стимулирования учебной деятельности (если мастер-класс проводится для детей) важно познакомить их с народными традициями и обычаями наших предков.

Рекомендуется сопровождать рассказ показом иллюстраций в виде презентации. Большое значение для восприятия этого материала имеет активизация слушателей, которую можно обеспечить вопросами беседы со слушателями.

1. На Руси издревле почитали птиц, наблюдали за их поведением, связывали это с изменениями в природе. Особенно серьёзно относились ко времени, предшествующему лету - красавице Весне. Весну всегда ждали, встречали, закликали, гукали, чтобы пришла она с теплом, с доброй погодой, с хлебом, с богатым урожаем. Весну закликали несколько раз: **в первый раз при начале таяния снега**, когда, птицы прилетают и начинают петь по-весеннему. **Второй раз** это происходило 22 марта, по народному календарю день Жаворонки. По поверьям в этот день прилетают сорок первых птиц и приносят на своих крыльях весну и первый из них это жаворонок или кулик.

Этот день совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия, когда наступает весна и длина светлого времени суток становится равной длине темного времени суток. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходить... На равноденствие Земля уже пробуждается и прослеживается момент отмыкания Весны, Лета, Земли и замыкания, закрывания Зимы.

В народе пели такие заклички:

Уж ты пташечка, ты залетная!  
Ты слетай на синё море,  
Ты возьми ключи весенние,  
Замкни зиму, отомкни лето!

На этот праздник обычно пекли «жаворонков» в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками. Их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах. Печеных птах посылали родным и близким, чтобы весна, свет и тепло пришли и к ним. Птичек раздавали детям, и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков, а с ними и весну. Печеных жаворонков насаживали на длинные палки и выбегали с ними на пригорки и, сбившись в кучу, что есть силы кричали:

«Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Теплу весну принесите:  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела, и соломку подбрала,  
И мякинку подняла.

Уж вы, кулички - жаворонки,  
Солетайтесь, сокликайтесь! »

Летел кулик  
Из-за моря,  
Принёс кулик  
Девять замков

- Кулик, кулик  
Замыкай зиму,  
Отпирай весну,  
Тёплое лето!

Ой, весна моя,  
Ты, весняночка!  
Из-за тёмных лесов,  
Из-за синих морей приходи!  
Солнцем, светом озари!  
Жаворонки, перепёлушки,  
Птички ласточки!  
Прилетите к нам!  
Весну ясную, весну красную  
Принесите нам!

После печеных птичек обычно съедали, а головки их отдавали скотине или отдавали матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лен твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был».

Ещё один праздник - обряд отпускания птиц на волю, связанный с птицами приходится на 7 апреля, когда **весну звали в третий** (последний) **раз**. На Руси весну ждали с большим нетерпением и верили, что ускорить приход её могут именно птицы. Этот древний красивый обычай отпускать птиц на волю, символизировал то, что вместе с птицами полную свободу от зимы обретала и природа, чтобы вместе с вольной жизнью и звонким пением птиц в свои права полностью вступала весна. В Москве этот обряд происходил напротив Охотного ряда. В этом месте люди собирались с утра, покупали птиц и своими руками отпускали из клеток на волю. Народ стекался на это событие в огромном количестве и не расходился до ночи!

Выпуская птиц приговаривали:  
Синички-сестрички,  
Тетки-чечетки,  
Краснозобые снегирюшки,  
Щеглята-молодцы,

Воры воробы!  
Вы по воле полетайте,  
Вы на вольной поживите,  
К нам весну скорей ведите!

Русский, украинский, белорусский и другие народы призывали весну исполняя песни веснянки - старинные обрядовые песни календарного цикла. К ним относятся «заклички весны», а также комплекс весенних песен, игр и хороводов. Оказывается, известная нам игра хоровод «Ручеёк» - это старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега. Солнышко согревало землю, таял снег, всюду бежали журчащие ручейки. Наши предки вставали парами, брались за руки и поднимали их вверх, чтобы получился ручеёк. Под пение (музыку) ведущий входил в ручеёк и брал себе пару. Кто оставался один, тот и водил, выбирая себе кого захочет. Так и бежал ручеёк вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближалась весна...

(На этом этапе для создания благоприятного эмоционально-психологического климата и для организации конструктивного взаимодействия с учащимися целесообразно предложить им тоже вспомнить какие-то народные обычаи, связанные с птицами, стишки, потешки или приметы, обсудить их.)

Такие прекрасные обычаи не стоит забывать и в наши дни! Предлагаю вам сегодня изготовить птичку сувенир из вязальных ниток, она может стать прекрасным подарком вашим родным и близким на весенние праздники. Ведь и рукоделие одно из самых старейших искусств на всей планете, оно позволяет нам творить и самовыражаться. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь создавая их, мы вкладываем в них тепло своей души, положительные эмоции.

Давайте же улыбнёмся, подумаем о чём-то хорошем и с таким настроением начнём работу!

### **Практическая часть**

1. Объяснение технологии изготовления изделия, с поэтапной демонстрацией педагогом последовательности работы, при необходимости возможна индивидуальная консультация тех участников мастер-класса, кто испытывает затруднения в изготовлении изделия.

2. Изготовление участниками занятия птички из вязальных ниток по технологической карте (приложение №1). На этом этапе работы возможно негромкое музыкальное сопровождение процесса русскими обрядовыми песнями.

## Обсуждение результатов мастер класса

1. Обсудить, насколько интересно и познавательно прошёл этот мастер-класс для участников, в чём были затруднения, а что было легко.
2. Предложить подумать, как с помощью подбора цвета ниток можно изготавливать разных птиц (воробья, синичку, снегиря и других), сувениром для каких событий может служить птица.
3. Организовать выставку готовых птичек.

## Использованные источники

1. Начинкина Т.Я. Сценарий фольклорного праздника «Образ птицы в весенних праздниках» [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2013/12/25/stsenariy-folklornogo-prazdnika-obraz-ptitsy-v>. - Дата обращения 22.12.18
2. Старинный славянский праздник Жаворонки [Электронный ресурс] / Новый Акрополь. - Режим доступа: <http://www.newacropol.ru/activity/volonterstvo/ecology/birds/>. - Дата обращения 22. 12. 18. – Загл. с экрана
3. Птички из ниток своими руками [Электронный ресурс] / Фея хобби. - Режим доступа: <https://fairy-hobby.ru/kak-sdelat-ptichek-iz-nitok/>. - Дата обращения 22. 12. 18. – Загл. с экрана
4. Какие птицы прилетают весной в Россию [Электронный ресурс] . - Режим доступа: <https://luckclub.ru/kakie-pticy-priletayut-vesnoj-v-rossiyu-foto-pereletnye-pticy-v-podmoskove-belarus-na-ural-na-sever-sibir>. - Дата обращения 23. 12.18

## Технологическая карта

### Птичка-невеличка

(птица из вязальных ниток)

Инструменты: ножницы, шаблон для намотки ниток, швейные иглы.

<p><u>Материалы:</u> вязальные нитки 3 цветов, швейные нитки в цвет вязальных, синтепон (6 на 6 см), бусины для глаз, металлическая проволока для ног (два отрезка по 20 см), бумажные салфетки для оформления ног, клей ПВА, кусок чёрной ткани для носа (3 см на 3 см).</p>	 A collection of materials laid out on a light-colored surface. It includes three balls of yarn in white, light blue, and dark blue. There is a bottle of white glue, a small piece of black fabric, a piece of pink fabric, a piece of white fabric, and several spools of thread in various colors. A cardboard template is visible with markings for 12 cm and 10 cm.
<p>На сторону шаблона равную 12 см намотать нитки – 30 оборотов (это будет первая часть головы и тела птицы)</p>	 A close-up of a cardboard template with a 12 cm wide section. Dark blue thread is wound around it in 30 turns. The template has '12 CM' written on the top and 'CM' on the right side.
<p>На сторону шаблона равную 10 см намотать нитки – 30 оборотов (это будет вторая часть головы и тела птицы и крылья. Крылья можно сделать из нескольких цветов ниток) Затем все три намотанные нити должны быть разрезаны со стороны начала намотки.</p>	 A close-up of a cardboard template with a 10 cm wide section. Three different colored threads (dark blue, light blue, and white) are wound around it in 30 turns. The template has '10 CM' written on the top.
<p>Получатся три пряди нитей. Одна, предназначенная для крыльев, перевязывается пополам швейными или вязальными нитками в цвет.</p>	 Three separate strands of thread are shown, each tied in the middle with a white thread. The top strand is dark blue, the middle is light blue, and the bottom is white.

Взять самую длинную прядь и на её середину наложить неперевязанную часть нити.



Длинную прядь сложить пополам.



Швейной или вязальной ниткой туго обмотать и закрепить узлами прядь у места соединения с другой прядью.



Затем вторую прядь сложить пополам и также туго обмотать, и закрепить у места их соединения. Они должны располагаться под прямым углом относительно друг друга.



Перевернуть пряди так, чтобы одна располагалась сверху другой, между ними вставить часть предназначенную для крыльев.



Кусок синтепона сложить в маленький квадрат и вставить между нижней и верхней частями туловища.



Нитками туловища закрыть синтепон сверху и снизу, туго обмотать и закрепить, отделив туловище от хвоста.



Прядь для крыльев аккуратно загнуть с одной и другой стороны и туго обмотать и закрепить в месте соединения тела с хвостом.

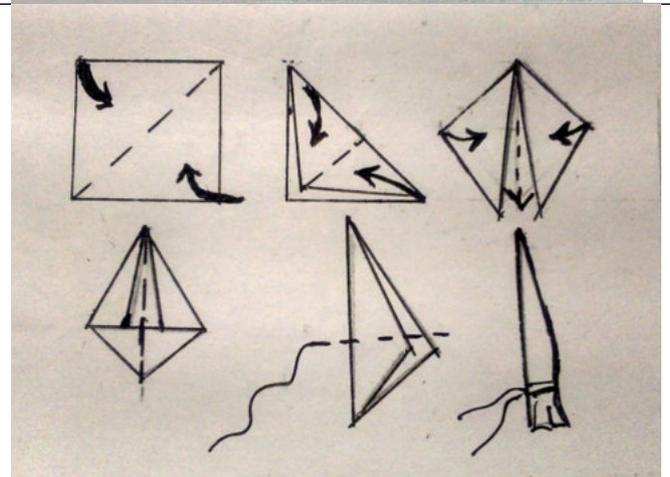




Нитки хвоста аккуратно подрезать придав нужную форму.



Кусок ткани для клюва сложить согласно схеме, у основания туго обмотать нитками и закрепить узлами.

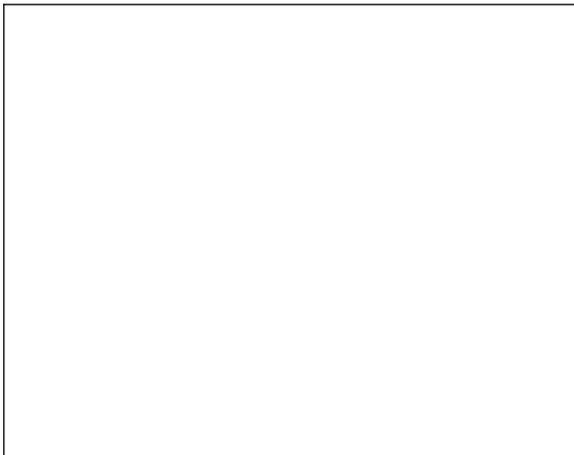


Готовый клюв вставить в центр места соединения прядей головы.



Из двух кусков проволоки путём скручивания сделать ноги для птицы. Бумажную салфетку нарезать на полоски шириной 5 мм. Клей ПВА нанести на основание ног, обмотать полосками из салфетки. У детей среднего школьного возраста могут возникнуть затруднения с изготовлением ног, поэтому этап с наматыванием салфеток можно исключить, или даже совсем отказаться от изготовления ног.





Готовые ноги вставить снизу туловища, предварительно карандашом сделать углубления в нужных местах.



Глаза бусинки можно пришить или приклеить к голове птицы.



Птичка готова! Меняя цвета ниток можно изготовить разных птичек – синиц, снегирей и других.





# Технологическая карта Птичка невеличка (птица из вязальных ниток)



Инструменты: ножницы, шаблон для намотки ниток, швейные иглы.



Материалы: вязальные нитки 3 цветов, швейные нитки в цвет вязальных, синтепон (6 на 6 см), бусины для глаз, металлическая проволока для ног (два отрезка по 20 см), бумажные салфетки для оформления ног, клей ПВА, кусок чёрной ткани для носа (3 см на 3 см).



1. На сторону шаблона равную 12 см намотать нитки - 30 оборотов (это будет первая часть головы и тела птицы)



2. На сторону шаблона равную 10 см намотать нитки - 30 оборотов (это будет вторая часть головы и тела птицы и крылья. Крылья можно сделать из нескольких цветов ниток) Затем все три намотанные нити должны быть разрезаны со стороны начала намотки.



3. Получатся три пряди нитей.  
Одна предназначенная для  
крыльев перевязывается пополам  
швейными или вязальными  
нитками в цвет



4. Взять самую длинную прядь и на её  
середину наложить неперевязанную  
часть нити.



5. Длинную прядь  
сложить  
пополам



6. Швейной или вязальной ниткой туго обмотать и закрепить узлами прядь у места соединения с другой прядью.



7. Затем вторую прядь сложить пополам и также туго обмотать, и закрепить у места их соединения. Они должны располагаться под прямым углом относительно друг друга.



8. Перевернуть пряди так, чтобы одна располагалась сверху другой, между ними вставить часть предназначенную для крыльев.



9. Кусок синтепона сложить в маленький квадрат и вставить между нижней и верхней частями туловища.



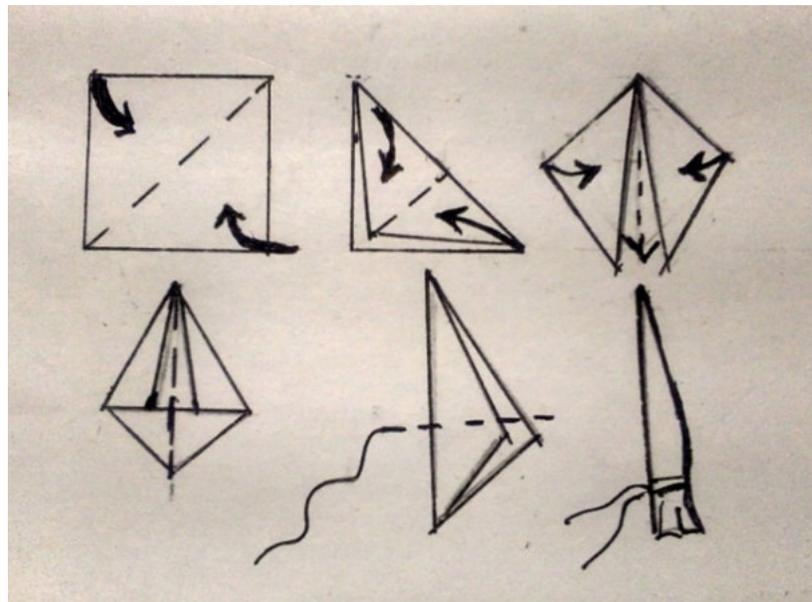
10. Нитками туловища закрыть синтепон сверху и снизу, туго обмотать и закрепить, отделив туловище от хвоста.



11. Прядь для крыльев аккуратно загнуть с одной и другой стороны, туго обмотать и закрепить в месте соединения тела с хвостом



12. Нитки хвоста аккуратно подрезать, придав нужную форму.

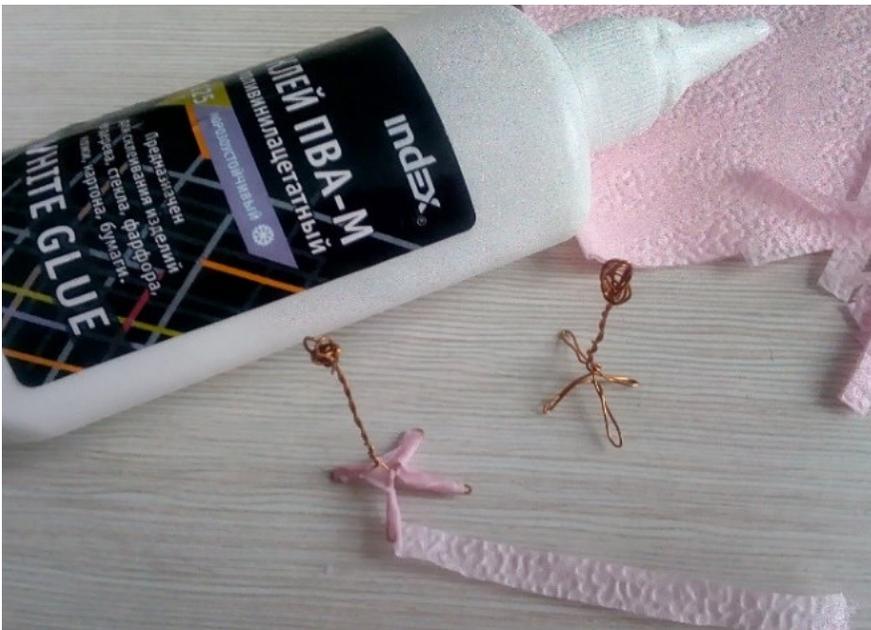


13. Кусок ткани для клюва сложить согласно схеме, у основания туго обмотать нитками и закрепить узлами.



14. Готовый клюв вставить в центр места соединения прядей головы.





15. Из двух кусков проволоки путём скручивания сделать ноги для птицы. Бумажную салфетку нарезать на полоски шириной 5 мм. Клей ПВА нанести на основание ног, обмотать полосками из салфетки.



16. Готовые ноги вставить снизу туловища, предварительно карандашом сделать углубления в нужных местах. Глаза бусинки можно пришить или приклеить к голове птицы.



17. Птичка готова! Меняя цвета ниток можно изготовить разных птичек - синиц, снегирей и других.

# Мастер класс «Птичка невеличка»





# Птицы весны

Как только приходит весна, пернатые возвращаются на родину и начинается привычная жизнь: обустройство гнезда, высидывание яиц, выкармливание и воспитание малышей. И все эти хлопоты сопровождают необыкновенные жизнеутверждающие песнопения.

Интересный факт: все мигрирующие птицы возвращаются на старые насиженные места, следуя своему внутреннему графику. Для каждого вида перелетных птиц есть свое время перелета. Причем птицы любят старые места проживания и гнезда, в которых ранее высидывали птенцов. Если по какой-то причине жилище разрушено, неутомимые труженики выют новые гнезда.



Трясогузки и грачи первыми прилетают из теплых стран, когда только появляются первые проталины в снежном покрове.



Зяблики, скворцы, жаворонки возвращаются с первым теплом даже когда еще не сошел лед.



**Ласточки** прилетают, возвещая весну, в начале и до середины мая.



**Соловьи** — серые неприметные птицы с дивным завораживающим пением, появляются в наших лесах во второй декаде мая.



**Зеленушки и коноплянки также прибывают с юга до таяния льда на реках**



**Дрозды проводят свои зимовки на юге. Ранней весной собираются в большие стаи и возвращаются домой.**



Праздник "Сороки" отмечается согласно народному календарю восточных славян 22 марта, в день весеннего равноденствия. Девушки и юноши водили хороводы, пели, играли в народные игры.

