Меня зовут Полина, и я ученица одиннадцатого класса. После окончания школы мне стоит выбрать профессию и учебное заведение. Очень бы хотелось стать публичным человеком. Например, журналисткой. Я смогла бы побывать в разных странах, пообщаться с интересными людьми. Брала бы у них интервью и была бы известна на радио и телевидении.

 Вот представляю себя журналисткой. Стройная и элегантная, я нахожусь, например, на каком-нибудь кинофестивале. Мне нужно взять интервью у самого известного актера наших дней Сергея Безрукова. Он не расположен разговаривать с репортерами, а, увидев меня, делает исключение.

- Здравствуйте, Сергей! Ответьте честно на несколько вопросов.

-Вы приятно отличаетесь от других журналистов, поэтому охотно с вами побеседую.

-Спасибо за комплемент. Вы сыграли главную роль в фильме «Есенин». Как вы думаете, что об этой роли сказал настоящий Есенин, если бы увидел сериал?

-Кажется, что я смело могу взглянуть Сергею Александровичу в глаза при встрече. Стараясь передать истинные чувства поэта к Родине, к простому народу, у меня получился талантливый самобытный характер, который воспевал красоту природы, а не писал о политике, как хотели чиновники у власти.

-Да, есенинские стихи, прочитанные Вами, производят впечатление. А Иешуа? Этот странствующий философ. Это то, что задумывал М.А. Булгаков. Почему и Иешуа, и Мастера озвучивали Вы?

- Почему озвучивал? Это понятно. И Иешуа, и Мастер имеют много общего. Живут лишь в разных измерениях. Герои-двойники. По моему мнению, и этот образ удался. Я думаю, что писатель представлял именно таким странствующего философа. С ним было о чем поговорить Понтию Пилату.

-А вот Высоцкий, которого вы сыграли в фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой» мне лично не понравился. Зачем показано все плохое о Владимире Семеновиче? Только наркотики, а том, что это был талантливейший человек, как-то ушло на второй план. Он очень любил зрителей. Садился в поезд и исполнял песни собственного сочинения всю ночь.

-Ну, это спорный вопрос.

- Люди хотят знать все-таки лучшее об известных людях, потому что мы гордимся российскими талантами.

- Я думаю, что на этот счет, как говорится, сколько людей, столько и мнений.

-Об образе Саши Белого, которым бредили мальчишки 90-х, говорят, вы не любите вспоминать, хотя в нем много поучительного?

- Да, это правда. Роль бандита, перешагнувшего черту дозволенного, не очень люблю.

- Не стоит стыдиться роли Саши Белого. Герой фильма «Бригада» сумел выжить в трудные годы. Это, по-своему, честный и порядочный человек, умеющий дружить. Ему не повезло. Он просто хотел жить, а подлецам мешал. Вы такой лапочка в сериале! Всем нравитесь.

- Один: один. Теперь Вам спасибо за комплемент.

- Наверное, учась в театральном училище, не думали, Сергей, что сыграете столько интересных ролей. Эти люди – слава России. А теперь, благодаря им, и вы стали известны.

- О таком я не мог и мечтать.

-А какие еще интересные роли ждут зрителей в ближайшем будущем?

-Это профессиональная тайна. Но немного скажу, что скоро все увидят еще один исторический образ в моем исполнении. Это образ Бориса Годунова. А вот на сколько он мне удался, поговорим после того, как этот фильм выйдет на экраны.

- Спасибо, что уделили мне несколько минут своего времени.

- Не мог поступить иначе. Интересную девушку нельзя пропустить в толпе репортеров. Умная, красива, это такая редкость.

- Спасибо! Вы меня смущаете своими речами. Желаю творческих успехов в вашей работе. До свидания.