

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №101»

Исследовательская работа

**ВОЗМОЖНОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО  
ДНЕВНИКА**

**Автор:** Евсюкова Ксения,  
ученица 3 «Д» класса

**Руководитель:** Антропова О.Г.  
учитель начальных классов

Воронеж 2018

# Содержание

## Введение

### 1. Теоретические основы

1.1. Определение читательского дневника и его возможности.

1.2 Значение чтения для развития личности.

1.3. Правила заполнения читательского дневника.

### 2. Практическая часть

2.1 Знакомство класса с их новыми читательскими дневниками, правила его заполнения, советы по прочтению интересной литературы.

2.2 Результаты использования читательских дневников.

2.3 Мнение на читательский дневник учителей, родителей и учеников.  
Результаты анкетирования

## Заключение

## Список литературы

## Приложения

## ВВЕДЕНИЕ

«Любите книгу, она облегчит вам  
жизнь, дружески поможет  
разобраться в пестрой и бурной  
путанице мыслей, чувств, событий,  
она научит вас уважать человека и  
самих себя, она окрыляет ум и сердце  
чувством любви к миру, к человеку»

Максим Горький.

Многие современные родители с грустью констатируют, что их дети не возьмутся за книжку ни за какие коврижки. Не читающий ребенок вызывает чувство тревоги у тех, кто его любит. Не случайно в голове у взрослых рисуются страшные картины: не приняли учиться в гимназию, отстает от сверстников, не поступит в ВУЗ, не будет успешным и прочее. Ведь в наше время проблема отсутствия у детей тяги к чтению является весьма актуальной. Все больше школьников предпочитают вместо чтения посидеть в интернете, посмотреть телевизор или поиграть в компьютерные игры. Если сравнивать количество книг, прочитанных детьми в наше время с детьми 20 лет назад, получатся гораздо меньшие цифры. Ученик, желающий узнать, что-то новое о предмете, обращается за помощью к гаджетам. Но гаджет никогда не поможет ему в полной мере развить речь, ум и фантазии. Все это удел книг. Я люблю читать и второй год пытаюсь помочь своим одноклассникам любить книги, так же, как и я. Этим летом мама предложила мне начать вести читательский дневник, чтобы я могла копить свои знания на бумаге, так как со временем многие произведения забываются. Идея меня вдохновила. И я решила продолжить свои исследования в этом направлении.

И так, основной темой моей работы является: важность читательского дневника в жизни школьника. Попробуем разобраться, учитывая мнения родителей, учителей и самих учеников.

### **Цели и задачи:**

- провести анкетирование и понять, нужен ли детям младших классов читательский дневник?
- разобраться является ли читательский дневник доказательством, что чтения — это лучший способ для расширения кругозора
- узнать повысит ли читательский дневник успеваемость ребят
- создать свой вариант читательского дневника придумав к нему красивую обложку, чтобы привлечь внимание и вызвать интерес
- предложить детям легкий способ ведения дневника
- посоветовать детям интересные на мой взгляд книги для прочтения и узнать воспользуются они моим советом.
- Собрать мнение о пользе или вреде читательского дневника со взрослых

**Гипотеза:** как процесс чтения влияет на учебу в целом?

**Объект исследования:** ученики 2Д класса СОШ 101, учителя, родители.

**Предмет исследования:** читательский дневник.

### **Методы:**

- изучение литературы и источников Интернета по данной теме.
- Просмотреть читательские дневники одноклассников.
- Провести анкетирование.
- Проанализировать полученные результаты.
- Формулировка выводов.

## 1. Теоретические основы

### 1.1 Что такое читательский дневник?

**Дневник** — совокупность фрагментарных записей, которые делаются как правило в одной книге (тетради или на ином носителе информации), за определённый период времени, для себя, ведутся регулярно и чаще всего сопровождаются указанием даты (обычно записи, находящиеся "под данной датой" соответствуют ей). При этом дневники, за разные периоды времени, по понятным причинам располагаются чаще в разных книгах (тетрадах и т. д.) Такие записи («записки») организуют индивидуальный опыт, и как письменный жанр сопровождают становление индивидуальности в культуре, формирование «я» — параллельно с ними развиваются формы мемуаристики и автобиографии. По смыслу дневники, мемуары, автобиографии являются "взаимопересекающимися жанрами", вплоть до того, что, например, в автобиографии могут цитироваться дневники за какой-то период.

Для начала стоит обозначить сюжет и главных героев. Помочь отделить главных от второстепенных можно нехитрыми наводящими вопросами: «Кто из героев действует от начала до конца книги?», «Чьи действия самые важные?», «Без кого рассказ не был бы написан?», «Какого героя нужно убрать, чтобы серьезно изменились события?». То же самое нужно проделать с отбором событий, как для пересказа, так и для анализа: «Какие события важные, а какие нет?». Идеально, чтобы ребенок сам порассуждал на эти темы.

Читательский дневник - это возможность делать что-то интересное самостоятельно, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит

практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Ведение читательского дневника способствует совершенствованию коммуникативных навыков, информационных умений (извлечение информации, выделение главного, ключевого момента, свёртывание информации), помогает ценностно-смысловому определению учащихся, стимулирует развитие привычки к чтению.

Следовательно, изучая и анализируя художественный текст, ученики невольно обогащают свой культурный багаж, формируют представления о разных сторонах жизни, разных эпохах, совершенствуют нравственное чувство. Они учатся сравнивать, логически мыслить, отстаивать собственные мнения, признавать и исправлять свои ошибки. Наконец, они овладевают богатством точной и выразительной устной и письменной речи, формируются исследовательские компетенции.

## 1.2 Значение чтения для развития личности

1. Чтение благотворно влияет на развитие человеческого интеллекта. Исследование оксфордских ученых доказало, что чтение приносит для организма пользы не меньше, чем спортивные упражнения, поскольку в процессе чтения литературы человек упражняет весь мозг. В зависимости от способа чтения (читать ради удовольствия или анализируя текст) человеческий организм задействует разные механизмы, позволяющие тренировать познавательные способности мозга.
2. При чтении включается эффект "погружения" в книгу, когда человек мысленно представляет себя на месте героя, то есть в мозгу начинают функционировать те области, которые в другое время не бывают задействованы. Данный эффект не возникает при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры.
3. Чтение «правильной литературы» учит высказывать свои мысли, грамотно выстраивать свою речь. Поэтому прочтение художественной литературы хотя бы два часа в день лучше просмотренного фильма.
4. Чем больше человек читает, анализируя и оценивая поведение и поступки героев произведения, тем больше и лучше формируется его характер и индивидуальность.
5. Чтение книг увеличивает словарный запас.
6. Когда мы читаем произведения разных жанров, то сталкиваемся со словами, которые обычно не используются в повседневной речи. Если какое-то слово нам незнакомо, совсем не обязательно искать в словаре его определение.

Иногда о значении термина можно понять по содержанию. Чтение помогает не только в увеличении словарного запаса, но и повышает нашу общую грамотность.

### 1.3 Правила заполнения читательского дневника.

Правильно оформленный читательский дневник открывает широкие возможности для своего использования. Он может рассматриваться в качестве исторического источника, как средство самовоспитания, самосовершенствования, повышения культуры чтения, как справочное пособие, как средство общения и раскрытия себя перед другими. Главная цель ведения Читательского дневника – не нагрузить ребенка и родителей дополнительной работой, а научить делать выводы и развивать культуру читателя. Следовательно, требования к Читательскому дневнику исходят из этой цели. Общепринятые требования к оформлению

Для Читательского дневника мы берем самую обычную тетрадь.

Расчерчиваем на несколько колонок:

- дата чтения
- название произведения
- автор, количество страниц
- главные герои
- цитаты, краткое содержание

При регулярном заполнении это не занимает много времени, но хорошо закрепляет в памяти ребенка произведение. А затем, когда в учебном году, мы проводим викторины, внеклассное чтение, дети обращаются к своему Читательскому дневнику и вспоминают, какие рассказы Н.Носова они читали, какие герои есть в сказках, авторов произведений и другие важные данные.



## 2. Практическая часть

2.1 Свою работу я начала с создания красивого читательского дневника для своих одноклассников. Вот такие они получились. (см. приложение 1, стр13) Я хотела понять может ли внешний вид повлиять на результаты его заполнения. (см. приложение 2, стр14) Проведя анкетирование, я получила следующие результаты (см. диаграмма, приложение 3, стр15)

Исходя из этих результатов можно сделать вывод, что картинка и внешний вид самих дневников очень важен для детей.

Далее я познакомила детей со своим вариантом заполнения дневника. (см. приложение 4, стр16) Предложила лёгкий способ, такой какой мне предложила моя мама.

2.2 Во время ведения дневника я прочла много книг. И я решила посоветовать детям свои любимые книги. (см. приложение 5, стр17) Я была приятно удивлена, когда собрала читательские дневники и увидела, что 7 человек из 34 воспользовались моими рекомендациями. В основном дети читали: басни, сказки А.С.Пушкина, рассказы Валентины Осеевой, В.Драгунского, Л.Н.Толстого, Г.Остера, Н.Носова. А несколько человек воспользовались моими советами с прошлого года и прочитали Холли Вебб «Мейзи Хитченс». После обработки дневников сразу стало понятно, что с появлением читательских дневников у детей они стали больше читать и посвящать свое свободное время книгам. Это очень приятно.

2.3 Далее я провела опрос с целью узнать, как к читательскому дневнику относятся учителя, родители и сами ученики. (см. диаграмма, приложение 6, стр18) Помогают ли родители детям в заполнении дневника? К моему глубокому сожалению оказалось,

что многие взрослые относятся к читательскому дневнику негативно. Учитель начальных классов: «Не люблю читательские дневники, частенько сталкиваюсь с обманом...»

Родители: «Я против читательских дневников. Это тупое выписывание главных героев, сюжетных линий»

«Моей это не надо, и делает из-под палки. Любви к чтению у нее это не прибавляет.»

«Читать мои всегда любили, а вот писать...нет. Трата времени»

«Заполнение дневника за ребенка — это полный бред. Ничему его не научит»

Настя Лемещенко 2 класс «Мне не понравился дневник из-за того, что он занимает много времени и все записывать»

Но взрослые забывают, что своим отношением к заданию сами часто провоцируют негативную реакцию у детей.

Исходя из этих результатов мне бы хотелось дать несколько советов взрослым

- Объясните детям насколько ценны их записи и как это важно вести дневник.
- Уделите ребенку время, помогите ему записать все книги, которые он сможет вспомнить. Пока ребенок маленький, пишите за него.
- Не настаивайте на комментариях
- Не надо оценивать ведение дневника негативной оценкой.

Но было много и положительных отзывов о читательском дневнике, особенно от моих одноклассников.

## **Завершая свою работу, я поняла, что**

1. Читательский дневник является необходимым для школьника. Для запоминания и фиксации текста.
2. Благодаря читательскому дневнику дети хотят и читают больше книг, чем без него
3. Читательский дневник, как и все другие формы работы на уроках имеет свою цель-научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ребенку лучше запомнить и понять произведение
4. Я поняла, что для ребенка он может стать своего рода шпаргалкой в дальнейшем
5. В начальных классах читательский дневник помогает тренировать память ребенка, расширять кругозор
6. Учит анализировать произведение, понимать его, находить главное и выражать свои мысли.
7. Читательский дневник имеет контролирующую функцию, что может быть полезно взрослым
8. Также я поняла, что никаких четких требований, как вести и оформлять читательский дневник не должно быть— это решает учитель и родитель с учетом пожеланий своего ребенка. Самое главное это должно быть легко, просто и красиво.
9. Хорошо было бы если дети работали над дневником с родителями, это сблизило бы их, ведь в процессе заполнения они бы что-то обсуждали, обменивались мнением, учились прислушиваться друг к другу
10. Таким образом я поняла, что применение читательского дневника является очень важным и не стоит этим пренебрегать.

### **Список используемой литературы:**

1. <http://elhow.ru/question/1518/kak-pojavilas-pervaja-kniga>
2. [http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a\\_uid=150](http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=150)
3. <http://www.oum.ru/literature/roditelyam-o-detyah/zachem-chitat-knigi/>
4. <http://psyfactor.org/news/goodreading.htm>
5. Бондаренко, Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе// Начальная школа плюс до и после. 2012. № 1 С. 9193.
6. Васев Д. В. Чтение как фактор успешного обучения и социального становления личности// Воспитание школьников. 2011. N 10 С. 914.
7. Чиндилова О.В. Подходы к контролю и оцениванию умений смыслового чтения в начальной школе/ О. В. Чиндилова, Е. В. Бунеева // Начальная школа плюс до и после. 2013. № 9 С. 3033.

# Приложение 1



## Приложение 2

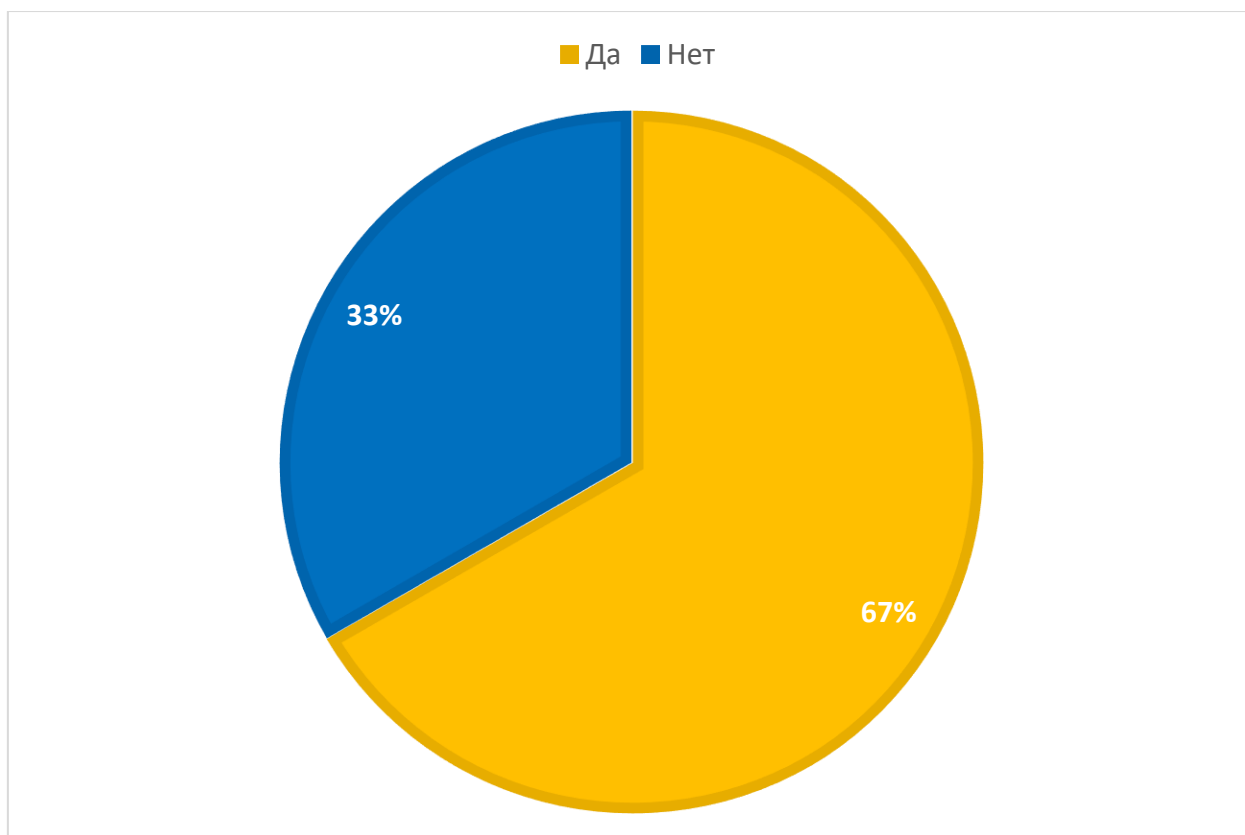


### Приложение 3

Повлиял ли внешний вид читательского дневника на ваше заполнение?

-Да (20 человек)

-Нет (10 человек)



## Приложение 4

### ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА:

1. Записываем только дату, автора и название книги или рассказа, который вы прочитали.
2. Указываем количество страниц. Это очень важно- это ваши успехи.
3. Заполнять читательский дневник могут ваши родители, расскажите им, что вы прочли, и они все помогут вам записать.
4. В конце дневника или в графе название вы можете сделать какие-нибудь заметки или цитаты из рассказа, но это совершенно по желанию.
5. Каждое прочитанное произведение вы можете сопровождать рисунками, зарисовками или наклейками.



## Приложение 5

Список произведений, которые я советую прочитать:

Г.Остер «Дети и Эти»

А.Линдгрэн «Мы все из Бюллерблю»

Э.Успенский «Истории про необыкновенных детей»

Ж.Делаз и М.Марме «Приключения Маруси»

Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»

Е.Сосновский «Шутники. Веселые истории в стихах»

В.Железников «Чудак из 6 «Б»

О.Громова «Сахарный ребенок»

А.Усачев «Умная собачка Соня»

## Приложение 6

Помогают ли вам родители в заполнении читательского дневника?

-Да (7 человек)

-Нет (23 человек)

