|  |  |
| --- | --- |
|  | КОНКУРСНАЯРАБОТА |

|  |
| --- |
| **Субъект Российской Федерации:** Кемеровская область |
| **Город (населенный пункт):**Город Прокопьевск |
| **Полное название образовательной организации:**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение |
| «Средняя общеобразовательная школа № 51» |
| **Участник конкурса:***Сидорова* |
| *Ирина* |
| *Андреевна* |
| **Класс (курс) обучения участника**: 9а |
| **Тематическое направление:**Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер:  |
| юбилеи литературных произведений в 2018 году |
| **Тема сочинения:**«Я рожден, чтоб целый мир был зритель Торжества иль гибели моей…» |
| (М.Ю. Лермонтов) |
| **Жанр сочинения: Эссе** |

 «Я рождён, чтоб целый мир был зритель

Торжества иль гибели моей…»

(М. Ю. Лермонтов)

Писатель, поэт, ночь, лампа, свеча, письменный стол – такую картину я представляю, когда читаю произведение, и думаю, как мог он, Творец, создать роман. Потом книга начнёт жить своей жизнью, но пока за письменным столом автор произведения много думает, чувствует, передаёт героям свои впечатления и думы. В судьбах персонажей останется и частичка судьбы писателя. Автор на протяжении всего произведения будет рядом. Он испытывает своих героев, но и себя тоже, он бросает их из одного состояния в другое, но и сам переживает и радуется, мучается и негодует.

А потом он станет следить за судьбой своей книги. Каждый писатель считает подарком судьбы, если книгу сочли интересной, необходимой для читателя. Произведение переживёт своего автора, пройдёт через века, станет классическим произведением, но читатель, например, 19 века будет так же жалеть после прочтения последней страницы, как и современник 21 века. Если герои полюбились в 19 веке, то и последующим поколениям они будут небезразличны. «Почему?» - спросите Вы. Потому что вечны любовь и преданность, надежда и дружба, сердечность и желание отдавать себя. Потому что во все времена человек умел радоваться солнцу и чистому небу, умел слушать пение птиц и ветра, наслаждаться видом моря и вечернего заката. Мне, молодому и неопытному читателю, приятно «открывать» одно произведение за другим, радостно осознавать, что мне предстоит ещё много совершить открытий в русской литературе. Имена Л. Толстого и А. Пушкина, И. Бунина и М. Лермонтова, А. Куприна и Н. Гоголя знают во всём мире. Русский язык учат, чтобы в подлиннике прочитать произведения великих мастеров; я знаю русский язык и могу читать и читать, могу вновь возвращаться к прочитанному.

180 лет в 2018 году исполняется со дня публикации поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: Когда Лермонтов писал поэму, герои не были современниками поэта, он их не видел, но как ярко, живописно описал и царя, и опричника, и купца: «грозный Иван Васильевич», «удалой боец, буйный молодец» (опричник), очи его (Степана Парамоновича Калашникова) соколиные».

Москва 16 века, необыкновенно красивая, описана в поэме:

…Над Москвой великой, златоглавою,

Над стеной Кремлёвской белокаменной…

…Разметала кудри золотистые,

Умывается снегами рассыпчатыми,

Как красавица, глядя в зеркальце,

В небо чистое смотрит, улыбается...

Я не была в Москве, но думаю, что столица и сегодня славится белыми церквями, ясными зорями, белыми снегами. Перед моими глазами проходят сильные характеры опричника Кирибеевича и купца Калашникова, нежная и верная Алёна Дмитриевна, суровый царь Иван Грозный.

Казалось бы, сегодня всё по-другому. Что-то, конечно, изменилось. Но человеческие ценности остались прежними: защита чести жены, спокойствие дома, детей, семьи.

Критик В. Г. Белинский написал об авторе поэмы: «… поэт … перенесся в её историческое прошедшее, прослушал биение его пульса, роднился и слился с ним всем существом своим, обвеялся его звуками … , - и вынес из неё вымышленную боль, которая достовернее всякой действительности, несомненнее всякой истории».

Короткую жизнь прожил М. Ю. Лермонтов, но оставил после себя яркие и незабываемые произведения и образы. Мы сегодня гордимся героями классика 19 века. А может быть, мы и поступать будем так, как любимые наши герои?